

2024 —

2025

Küchen und Möbel  
Kitchens and furniture

# AUTHENTIC KITCHEN

next125

next125



**FRANCIS KÉRÉ**

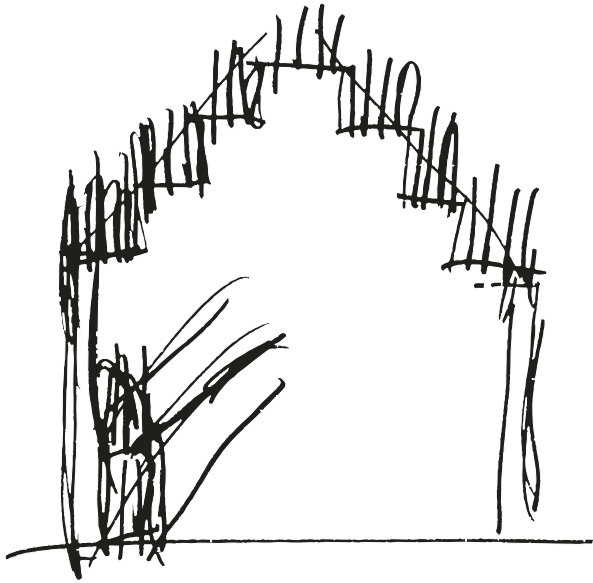
A creative collaboration



**FRANCIS KÉRÉ**

---

## **THE FIREPLACE**



**Die erste Zeichnung: Sommer 2023**  
The first sketch: Summer 2023

**Es beginnt mit einem Strich**

**CREATIVE MAKERS:** Gemeinsam mit dem Architekten Francis Kéré, Träger des Pritzker Preises 2022, realisierte next125 zur Milan Design Week 2024 ein ikonisches Architektur- und Designprojekt. Der experimentelle Pavillon in Holzbauweise verbindet die archaische und organische Formsprache des weltweit aktiven Architekturpioniers aus Burkina Faso mit der Perfektion und der puristischen Ästhetik der Premiumküche next125. Erleben Sie die Geschichte einer inspirierenden, kreativen Kollaboration.

**AB SEITE 034**

**It all starts with a single stroke**

**CREATIVE MAKERS:** Together with the architect Francis Kéré, winner of the Pritzker Prize 2022, next125 is bringing to life an iconic architecture and design project within the scope of the Milan Design Week: the experimental pavilion has a natural wooden structure and combines the archaic and organic design vocabulary of the architectural pioneer hailing from Burkina Faso with the perfection and purist aesthetics of premium kitchens. Discover the story of an inspiring creative collaboration.

**FROM PAGE 034**



**Mit next125 an The Fireplace zu arbeiten, hat mich sofort in meine Kindheit zurückgebracht. Ich bin sozusagen vom fränkischen Herrieden ins burkinische Gando zu meinen Wurzeln gereist.**

Working with next125 on The Fireplace immediately transported me back to my childhood. I travelled from the Bavarian town of Herrieden to the Burkinan village of Gando, back to my roots so to speak.

Francis Kéré

## **AUTHENTIC KITCHEN**

**Kreativ und innovativ  
Reduziert und zeitlos elegant  
Inspiriert vom Bauhaus  
Gestaltet und gefertigt in Deutschland**

**DIE VISION, AUSSERGEWÖHNLICHE KÜCHEN ZU SCHAFFEN**, die durch ihre innovative Funktionalität begeistern, treibt uns an. Ausgezeichnetes Design, präzise Verarbeitung und authentische, hochwertige Materialien: Die Liebe zum Detail ist in jeder Küche spürbar. Entdecken Sie neue Küchen, inspirierende Räume und ikonische Möbel, die die Zeit überdauern.

**Creative and innovative  
Minimalistic and timelessly elegant  
Inspired by the Bauhaus  
Designed and manufactured in Germany**

**THE VISION TO CREATE EXTRAORDINARY KITCHENS** which are inspirational through their innovative functionality is what drives us forward. Outstanding design, precise workmanship and authentic, high-quality materials: the attention to detail is tangible in every kitchen. Discover new kitchens, inspiring spaces and iconic furniture that will stand the test of time.

MADE IN GERMANY

**Unser Qualitätsversprechen:  
Präzision, Emotion, Reduktion, Funktion,  
Eleganz, Kreativität und Technologie.**

**NUR GUTES HAT BESTAND.** Deshalb setzen wir bewusst auf einen hohen Anteil an Eigenfertigung. Hohe Designqualität und innovative, ständig weiterentwickelte und zertifizierte Produkte sowie unsere konsequente Qualitätssicherung erfüllen höchste Ansprüche. Für zufriedene Kunden in aller Welt.

**Our commitment to quality:  
Precision, emotion, minimalism, functionality,  
elegance, creativity and technology.**

**DURABILITY IS AN ESSENTIAL MARKER OF QUALITY.** That's why we deliberately make a large proportion of our products ourselves. Our high quality design and innovative, certified products that are constantly evolving, together with our consistent quality assurance, all meet the highest standards - thus ensuring satisfied customers all over the globe.



**INSPIRATION**

---

**2024 — 2025**

**Authentische Küchen und Wohnwelten  
Authentic kitchens and living spaces**

004 — 103

**The Fireplace**  
next125 & Francis Kéré

034

**Pera Meze**  
next125 & Ali Güngörmüş

070

**Nachhaltig  
Sustainable**

104

**Design Story**

106

**The Icons**  
**Ikonische Einzelstücke**  
**Iconic standalone pieces**

111

**Das Farbkonzept**  
**The colour concept**

122

**The Features**  
**Vielfalt, Ausstattung, Fronten und Materialien**  
**Variety, fittings, fronts and materials**

123

**next125 Stores**

156





AUTHENTIC KITCHEN

Eine Reflexion des Lebensstils

# MARKANT

A reflection of lifestyle

## DISTINCTIVE

nx680 — nx914



nx680 – nx914

## IM ANGESICHT DES LICHTS

Drawn to the light

**SEHEN. UND GESEHEN WERDEN.** Was in Gesellschaft oftmals etwas gezwungen wirkt, bekommt in der Küche eine offene, fast selbstverständliche Wirkung. Im Blickpunkt steht dabei die extravagante Insel, die dem ganzen Raum mit ihren per Tip-On zu öffnenden Fronten aus Spiegelglas bronze eine beeindruckende Tiefe verleiht. Die Klarheit des kubischen Körpers wird von dem auf eleganten Designfüßen stehenden Ansetztisch aufgelockert. Hinter diesem Ensemble hält sich die Hochschrankzeile in Eichenfurnier onyxschwarz farblich dezent zurück – und fügt sich perfekt in das atmosphärisch-ganzheitliche Beleuchtungskonzept der Küche ein: Ob Sockel, Griffmulden oder Innenschübe – alles kann, wann immer gewünscht, illuminiert und inszeniert werden. Genauso wie die vielen schönen Dinge, welche die Vitrine hinter ihren Türen aus Linearglas feinstruktur beherbergt.

**SEE. AND BE SEEN.** What might seem a little contrived in public looks straightforward and almost natural in the kitchen. The focus of attention here is on the extravagant island, which gives the whole room an impressive depth thanks to its bronze-tinted mirrored glass fronts with Tip-On opening. The clean lines of the cubic carcass are made to look more casual by the adjoining table on its elegant designer feet. Behind this ensemble, the row of tall units with an onyx black oak veneer finish stand back discreetly, blending in perfectly with the kitchen's integrated mood lighting. Plinths, grip ledges and interior drawers can all be lit up and showcased as desired, as can the many beautiful objects housed behind the fine-textured reeded glass doors of the glass display unit.

### DIE DETAILS

**nx680**  
Holzfront, Eiche  
durchgefärbt  
F815 Eiche durchgefärbt  
onyxschwarz

**nx914**  
Glasfront – Spiegelglas  
bronze, Rahmen  
onyxschwarz  
G925S Spiegelglas  
bronze

**Systemo**  
Arbeitsplatte  
und Umfeld  
N1060 Mystic Grey



### THE DETAILS

**nx680**  
Wood front, Oak onyx  
black solid-coloured  
F815 Oak onyx black  
solid-colored

**nx914**  
Glass front – mirror  
glass bronze,  
frame onyx black  
G925S Mirror glass  
bronze

**Systemo**  
Worktop and  
surroundings  
N1060 Mystic Grey





#### UNTERSTÜTZT DIE ÄSTHETIK

Schlanke Beine aus Metall. Stabile Platte aus Naturstein. Der runde Ansetztisch ist einer der taktgebenden Akteure in einem abwechslungsreichen Spiel mit Formen, Linien, Materialien und Licht.

---

#### ADDING TO THE AESTHETIC APPEAL

Slim metal legs. A solid natural stone table-top. The round adjoining table helps to set the pace in a diverse interplay of shapes, lines, materials and light.

---

AUTHENTIC KITCHEN

Ein Spiel mit Stil

**INDIVIDUELL**



Playing with style

**UNIQUE**

**nx660 — nx960**







nx660 — nx960

## OFFEN FÜR ALLES

Open to everything

**RUHE UND LEBENDIGKEIT. SINN UND SINNLICHKEIT. KÜHLE UND WARME TÖNE.** Ein offener, luftiger Raum bietet nahezu unbegrenzte Möglichkeiten, mit Design und Materialien einer Küche zu spielen. Was sowohl für die Planung als auch im Auge des Betrachters ausgesprochen einladend ist: Die Fronten mit schmalen Designrahmen aus wohnlich-warmen Eichenholz furnier stehen in einem eleganten Kontrast zu dem stilvoll durch die Innenbeleuchtung akzentuierten Vitrinenschrank aus dunklem Glas. Das Herzstück bildet die freistehende Kochinsel, die mit breiten Fronten, dünnen Seitenwangen und der Systemo Arbeitsplatte in durchgängigem Ceramic bianco beige ein echtes Statement für charakterstarke Gestaltung setzt. Der niedrige, zurückgezogene Sockel lässt den Block zudem fast im Raum schweben, was ihm im optischen Vergleich zur hinteren Nischenzeile mit Englischen Auszügen die Schwere nimmt.

**TRANQUILLITY AND VITALITY. SENSE AND SENSUALITY. COOL AND WARM TONES.** An airy, open space provides virtually endless opportunities to play around with the design and materials in a kitchen. Particularly appealing in terms of planning as well as to onlookers are our fronts with slim designer frames made of warm, homely oak veneer, which elegantly contrast with the stylish tinted glass display unit made to stand out by its interior lighting. The main feature is the freestanding cooking island, which makes a real statement for bold design with its broad fronts, slim side support panels and the Systemo worktop in ceramic bianco beige. The low, recessed plinth almost makes the island look like it is floating, taking the weight off it and creating a visual contrast to the units in the recess behind it with their English pull-outs.

### DIE DETAILS

**nx660**  
**Holzfront mit**  
**Design Rahmen**  
 F634 Eiche elegant  
 natur

**nx960**  
**Ceramicfront,**  
**Rahmen onyxschwarz**  
 C2785 Ceramic  
 bianco beige

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
 C2780 Bianco beige



### THE DETAILS

**nx660**  
**Wood front with**  
**design frame**  
 F634 Elegant  
 natural oak

**nx960**  
**Ceramic front,**  
**frame onyx black**  
 C2785 Ceramic  
 bianco beige

**Systemo**  
**Worktop**  
 C2780 Bianco beige





Ein Zuhause für die Barkultur

# ENTSPANNT

A safe place for the home bar

# RELAXED



nx670 — nx912





nx670 — nx912

## SZENE BAR

The home bar

**KÜHLEN UND LAGERN. ANRICHTEN UND GENIEßEN.** Eine vollständig ausgestattete Bar im eigenen Wohnzimmer braucht jede Menge Raum und ein standesgemäßes Ambiente: Vorhang – besser gesagt – Falttür auf für das next125 Pocketsystem, das dank seiner variantenreichen Einteilungsmöglichkeiten alle Zutaten für das repräsentative Zubereiten sämtlicher Lieblingsdrinks beherbergt. Die Grundlage dafür liefern die mit großzügigen Schüben ausgestatteten Unterschränke, über denen hochwertige Frame-Nischenregale, Glashalterungen und das LED-Lichtboard in Onyxschwarz thronen. All das wird durch die dimmbare Beleuchtung stilvoll in Szene gesetzt, während die verspiegelte Rückwand für Tiefe sorgt. Auch der Weinkühler passt perfekt ins stimmungsvolle Bild dieser großartigen Neuinterpretation eines klassischen Barschranks. Sind dessen Türen geschlossen, fügen sich die gerillten Nussbaum-Fronten elegant in die Umgebung ein.

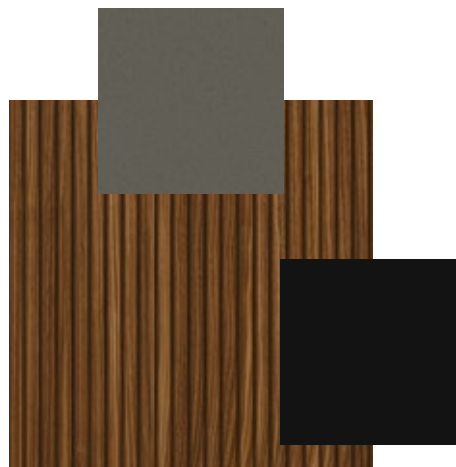
**A PLACE TO CHILL, STORE, POUR AND SAVOUR YOUR DRINKS.** A fully-equipped bar in your own living room provides plenty of storage space and a touch of class. Curtains up, or rather, folding doors open to reveal the next125 pocket system. Thanks to its range of set-up options, it can house all kinds of ingredients for conjuring up your favourite drinks. It is built around base units equipped with spacious drawers and crowned by the high-quality Frame recess shelving, glass holders and an onyx black LED lighting panel. The dimmable lighting stylishly showcases the contents, whilst the mirrored back panel adds depth. The wine cooler also fits in perfectly with the harmonious look of this great new twist on the classic drinks cabinet. When the doors are closed, the grooved walnut fronts gracefully blend into their surroundings.

### DIE DETAILS

**nx670**  
Holzfront mit vertikalen Rillen  
F685 Nussbaum natur

**nx912**  
Glasfront matt, Rahmen onyxschwarz  
G582 Glas matt basalt metallic

**Systemo Arbeitsplatte**  
K187F SensiQ onyxschwarz feinmatt AFP



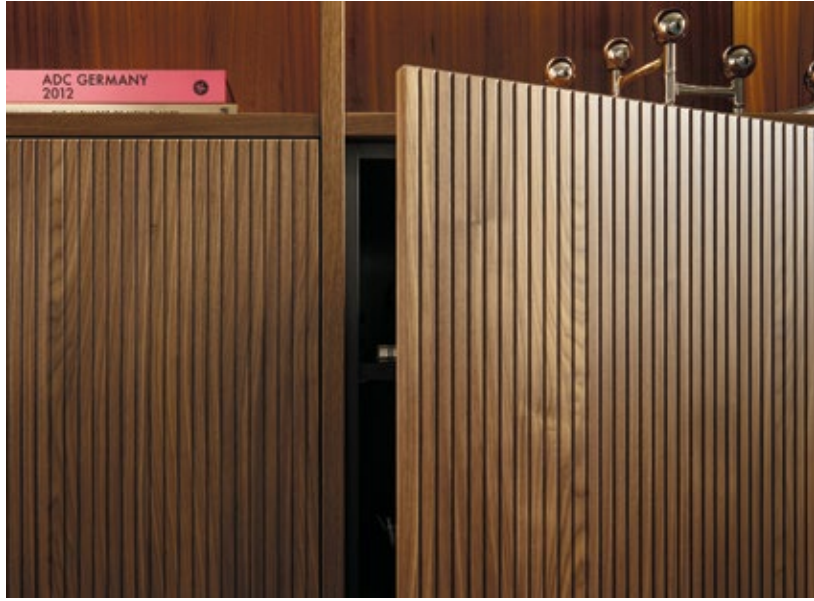
### THE DETAILS

**nx670**  
Wood front with vertical grooving  
F685 Natural walnut

**nx912**  
Glass front matt, frame onyx black  
G582 Glass matt basalt metallic

**Systemo Worktop**  
K187F SensiQ onyx black fine matt AFP

n x 6 7 0 — n x 9 1 2







**HAPTİK TRIFFT OPTİK**

Die vertikalen Rillen der geschlossenen Fronten im harmonischem Zusammenspiel mit der eleganten, indirekten Lichtführung in den offenen Fächern: Das Regal von next125 ist ein architektonischer Blickfang, der Sinnliches perfekt vereinen und Räume teilen kann.

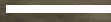
**FEEL THE BEAUTY**

The vertical grooves of the closed fronts create a harmonious interplay with elegant indirect lighting on the open shelves. This next125 shelving is an architectural eye-catcher that can divide rooms whilst perfectly aligning the senses.

AUTHENTIC KITCHEN

Viel Freiraum für Persönlichkeit

**PURISTISCH**



Plenty of room for personality

**MINIMALIST**



**nx510 — nx640**





**DIE DETAILS**

**nx510**  
**Samtmatt-Lackfront**  
L202M Sahara beige  
samtmatt AFP

**nx640**  
**Holzfront**  
F644 Eiche elegant  
perlgrau

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
K202F SensiQ sahara-  
beige feinmatt AFP



**THE DETAILS**

**nx510**  
**Matt velvet lacquer front**  
L202M Sahara beige  
matt velvet AFP

**nx640**  
**Wood front**  
F644 Elegant oak pearl  
grey

**Systemo**  
**Worktop**  
K202F SensiQ Sahara  
beige fine matt AFP



## LOFT UND LIEBE

**OFFENPORIGE WÄNDE. PURER BETON.** Um den rauen Charme der spannenden Raumsituation optimal zur Geltung zu bringen, wurde die Küchenplanung zum individuellen Meisterstück. Im Zentrum steht die großzügige Kochinsel, die auf ihren minimalistischen Sockelgestell beinahe schwerelos wirkt. Derweil bietet das rückwändige Pocketsystem ein Maximum an Funktionalität: Ein leichtes Antippen der edlen Falttüren in Echtholz furnier genügt und schon präsentiert sich die dahinter verborgene Küchenzeile mit viel Technologie und noch mehr Stauraum.

## A LOFT FULL OF LOVE

**OPEN-PORED WALLS. PURE CONCRETE.** To perfectly highlight the raw charm of this exciting room, the kitchen design was transformed into a unique masterpiece. In the centre, the spacious cooking island stands tall, looking virtually weightless on its minimalist plinth frame. At the same time, the pocket system on the back wall offers maximum functionality; just a light touch of the elegant folding doors with their wood veneer is sufficient to reveal the units concealed behind them, boasting an array of technology and even more storage space.





AUTHENTIC KITCHEN

Natürliche Umgebung

NACHHALTIG

Natural environment

SUSTAINABLE

nx890 — nx510





nx890 – nx510

## MIT ALLEM IM EINKLANG

Harmony all around

**UMGEBEN VON NATUR. UND ZEITGEMÄSSEN MATERIALIEN.** So lässt sich eine hochmoderne Küche mit bestem Wissen und Gewissen planen. Die wohltuende Grundstimmung des Raumes wird durch die aus Naturmaterialien gefertigte Front in Linoleum olivgrün getragen, deren Trägerplatte aus 100 % recyceltem Material besteht. Dass Hochschrankzeile, Arbeitsplatte und die Korpusinnen-seiten in Kieselgrau samt matt gehalten sind, passt ebenfalls wunderbar mit ins Bild. Wer in all dieser Ruhe Raum für funktionale Dinge sucht, wird hinter der als Hochschrank getarnten Durchgangstür zum Vorratsraum fündig. Frischen Kräutern bietet das next125 Paneelsystem in der hellen Nische über der Spülenseite das passende Ambiente, während Gewürze, Kochbücher und -utensilien im Funktionsaufsatz hinter dem Kochfeld stilvoll platziert werden können. Der next125 Holztisch sowie die Pendelleuchte runden den ästhetischen Gesamteindruck nachhaltig ab.

**SURROUNDED BY NATURE AND CONTEMPORARY MATERIALS.** This is how an ultra-modern kitchen can be planned with a clear conscience. The feeling of wellbeing in the room is conveyed by the olive green linoleum front made of natural materials and particle board made entirely of recycled materials. The row of tall units, the worktops and the carcass interiors all have a pebble grey matt velvet finish, allowing them to blend in perfectly with the overall picture. Those who seek a place for practical objects amidst this peace and tranquillity will find it behind the door to the pantry, which is camouflaged as a tall unit. In the brightly lit recess over the sink, the fresh herbs in the next125 panel system create a pleasant atmosphere, whilst herbs and spices, cookbooks and utensils can be placed stylishly in the practical storage rack behind the hob. The next125 wooden table and pendant luminaires complete the sustainable look.

### DIE DETAILS

**nx890**  
**Linoleum-Front**  
 E893 Linoleum  
 olivgrün

**nx510**  
**Samtmatt-Lackfront**  
 L207M Kieselgrau  
 samtmatt AFP

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
**und Umfeld**  
 K207F SensiQ  
 kieselgrau  
 feinmatt AFP



### THE DETAILS

**nx890**  
**Linoleum front**  
 E893 Linoleum  
 olive green

**nx510**  
**Matt velvet**  
**lacquer front**  
 L207M Pebble grey  
 matt velvet AFP

**Systemo**  
**Worktop and**  
**surroundings**  
 K207F SensiQ  
 pebble grey  
 fine matt AFP







### EXTRA RAUM

Von außen praktisch unsichtbar. Im Inneren unglaublich praktisch. Der hinter einer Hochschranktüre verborgene Vorratsraum bietet neben einer weiteren Spülzeile viel Platz für alles, was im Haushalt vorhanden oder erledigt sein muss.

---

### EXTRA SPACE

Practically invisible from the outside. Incredibly practical on the inside. The pantry, concealed behind a tall unit door, provides an additional sink and plenty of space for storing supplies or doing household chores.

---



**Eine kreative Kollaboration**

Aus 600 Fichtenholzstämmen entsteht ein Unikat: The Fireplace.

---

**A creative collaboration**

A unique piece made from 600 spruce logs: The Fireplace.

---

AUTHENTIC KITCHEN

# CREATIVE

Making of

# THE FIREPLACE

# MAKERS



**Mit The Fireplace möchte ich Menschen emotional berühren, Archaik und Formvollendung zusammenbringen.**

With The Fireplace I want to touch people emotionally, to bring together archaism and perfection of form.

Francis Kéré



## DIE FASZINATION DES FEUERS

The fascination of fire

**DREI GROSSE STEINE, ZU EINEM UNGLEICHEN DREIECK ZUSAMMENGESCHOBEN.** Ein Feuer aus Ästen und Zweigen in ihrer Mitte. Die Gesichter der Kinder, die Stimmen der Erwachsenen, die sich bei Einbruch der Dämmerung um die einzige Licht- und Wärmequelle im Dorf versammeln. Der beißende Rauch. Die Stimme der Großmutter, die zu ihren Erzählungen ansetzt, sie immer wieder mit Gesang unterbricht, während drumherum die Nacht immer tiefer fällt. Die kalte Asche beim Erwachen am nächsten Morgen.

**FÜR DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ GEHÖREN DIESE NÄCHTE AM FEUER ZU DEN PRÄGENDEN BILDERN SEINER KINDHEIT IN GANDO, BURKINA FASO.** Jetzt bilden sie die Basis eines buchstäblich unglaublichen Projekts, das Kéré und next125 binnen eines Jahres gemeinsam realisiert haben. Ihre Grundidee: Ein temporäres Bauwerk, das die Küche und das Kochen gleichermaßen feiert. Ihr Ansatz: Ein hölzerner Pavillon mit einer Küche von next125 im Zentrum. Ihr programmatischer Name für das Gemeinschaftsprojekt: The Fireplace.

Die Wurzeln:  
Tief im Herzen Afrikas

**DIE GESCHICHTE DIESES VORHABENS BEGINNT IM SOMMER 2023 IN BERLIN.** Im Jahr zuvor hat Francis Kéré den Pritzker Preis und damit die international höchste Auszeichnung für einen Architekten erhalten. Für Kéré ist es die vorläufige Krönung einer außergewöhnlichen Karriere: 1965 in Burkina Faso geboren, kommt er mit einem Stipendium nach Deutschland, wo er nach einer Tischlerlehre ein Architekturstudium beginnt. Bereits für seine erste Arbeit, eine Grundschule in seinem Heimatdorf, die er noch während seines Studiums realisiert, wird Kéré mit dem renommierten Aga Khan-Preis ausgezeichnet. Später plant er für den Regisseur Christoph Schlingensiefel das Operndorf in Afrika, arbeitet für Bauherren in aller Welt, tritt 2017 eine Professur an der TU München und später eine Gastprofessur in Yale an. Aktuell gilt der 58-jährige als einer der weltweit fragtesten Bauplaner unserer Zeit.

**Ich wollte mit The Fireplace einen Raum schaffen, der organisch und gemütlich anmutet und damit eine Spannung zu next125 aufbaut.**

Francis Kéré

**THREE LARGE STONES PUSHED TOGETHER TO FORM AN UNEVEN TRIANGLE.** A fire built with branches and twigs in its centre. The faces of the children and the voices of the adults who gather around the only source of light and warmth in the village as dusk falls. The acrid smoke. The grandmother's voice as she starts to tell her tales, interrupted here and there by song as night falls deeper all around. The cold ashes upon waking the next morning.

**FOR DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ, THESE NIGHTS AROUND THE FIRE ARE AMONG THE VIVID IMAGES OF HIS CHILDHOOD IN GANDO, BURKINA FASO.** They now form the basis of a truly incredible project that Kéré and next125 have brought to life within the space of a year. Their basic idea: a temporary structure that celebrates both kitchens and cooking. Their approach: a wooden pavilion with a next125 kitchen in the centre. Their name for this joint project: The Fireplace.

Its roots:  
Deep in the heart of Africa

**THE STORY BEHIND THIS UNDERTAKING BEGINS IN THE SUMMER OF 2023 IN BERLIN.** The previous year, Francis Kéré had received the Pritzker Prize, the highest international accolade for an architect. For Kéré it was a momentary crowning of an exceptional career: born in Burkina Faso in 1965, he came to Germany on a bursary, where he began a degree in architecture after completing an apprenticeship as a joiner. In his very first job, working on a primary school in his home village whilst studying for his degree, Kéré was presented with the renowned Aga Khan Award for Architecture. He went on to design the Opera Village in Africa for director Christoph Schlingensiefel, worked for constructors all over the world, accepted a professorship at the Technical University of Munich in 2017 and then a visiting professorship at Yale. The 58 year old is currently one of the most in-demand building designers worldwide.

**My intention with The Fireplace was to create a space that's natural and cosy in appearance, acting as a contrast to next125.**

Francis Kéré

**DENNOCH WIRD KÉRÉ GLEICH HELLHÖRIG, ALS IHN DIE ANFRAGE VON NEXT125 ERREICHT.** Die Marke hat mit den Creative Makers eine neue Tradition kreativer Kollaborationen begründet, die jetzt mit dem burkinischen Architekten fortgeführt werden soll. Im August reist Kéré zum Firmensitz von Schüller im fränkischen Herrieden. Er erfährt von den Wurzeln des aus einer Tischlerei entstandenen Unternehmens und der kontinuierlich innovativen Weiterentwicklung der Premiummarke next125. Er lässt sich das hochautomatisierte Werk und das Küchenportfolio zeigen. Vor allem aber spürt er die gemeinsame Leidenschaft für Design und Architektur, für die Qualität der Details, für Materialien und den Werkstoff Holz. Was alle verbindet: Die Begeisterung für das Kochen. „Die Präzision der next125 Küchen, ihre rationale Fertigung und die formvollendeten Produkte haben mich als Tischler wie auch als Architekten nachhaltig beeindruckt“, sagt er rückblickend.

#### Das Projekt: Leidenschaft für Material und Form

**IM PROJEKT, DAS NEXT125 UND DER ARCHITEKT IN DIESEN TAGEN GEMEINSAM ANGEHEN,** geht es um eine außergewöhnliche architektonische Metapher für das Kochen und die Küche, für Gemeinschaft und Kommunikation. Vorgestellt werden soll sie im Rahmen der Milan Design Week zum Salone del Mobile 2024, und gleich Kérés erste Entwürfe begeistern die Projektpartner. Auf seinen Skizzen erscheint eine aufgeschnittene Rundhütte von acht Metern Durchmesser und rund sechs Metern Höhe, gefertigt aus Bündeln ungehobelter Fichtenstämme unterschiedlichen Durchmessers und Beschaffenheit. Formal zitiert Kéré hier seinen Xylem Pavillon, den er 2019 für das Tippet Rise Art Center in Montana geschaffen hat: Die Architektur wirkt organisch und warm, abgeschlossen und einladend zugleich. „Mit The Fireplace möchte ich Menschen emotional berühren, Archaik und Formvollendung zusammenbringen“, sagt der Architekt.

**FÜR MARKUS SCHÜLLER UND THOMAS PFISTER, DIE MACHER DER MARKE NEXT125,** bildet Kérés hölzerne Hülle einen hochinteressanten Kontrast zum puristischen Design der Küche. Während die Marke next125 Werte wie Eleganz, Technologie, Funktion und Reduktion liebt, mutet Kérés Pavillon rau, rustikal und imperfekt an, wie die Bäume, aus denen er gebaut werden soll. Und genau darin liegt die Absicht des Architekten. „next125 verkörpert die perfekte Küche“, sagt er, „ich wollte mit The Fireplace einen Raum schaffen, der organisch und gemütlich anmutet und damit eine Spannung zu next125 aufbaut.“

#### Der Entwurf: Natur trifft Perfektion

**WÄHREND KÉRÉ IN BERLIN AN SEINEN ENTWURFSDETAILS TÜFTELT,** arbeitet in Herrieden das Team um Designchef Thomas Pfister an den Details der next125 Küche. Auf diese Weise entwickelt

**next125 lebt davon,  
dass wir neugierig bleiben und uns  
zusammen mit Creative Makers  
immer wieder neu erfinden.**

Thomas Pfister – Head of Design, next125

**NEVERTHELESS, KÉRÉ'S INTEREST IS PIQUED AS SOON AS HE RECEIVES THE QUERY FROM NEXT125.** With its creative makers, the brand started a new tradition of creative collaborations, which is now being continued with the Burkinan architect. In August, Kéré travels to Schüller's head office in the Franconian town of Herrieden. He learns all about the roots of the company which started out as a joinery and about the ongoing innovative development of the premium brand next125. He is shown the highly automated factory and the kitchen range. But above all, he perceives their mutual passion for design and architecture, for the quality of details, for materials and for wood. Linking all of this: a love of cooking. “The precision of next125 kitchens, their rational manufacturing and the perfected products made a lasting impression on me both as a joiner and an architect,” he says looking back.

#### The project: Passion for material and form

**THE PROJECT, WHICH IS NOW BEING JOINTLY UNDERTAKEN BY NEXT125 AND THE ARCHITECT,** is an extraordinary architectural metaphor for cooking and kitchens, companionship and communication. It is to be presented as part of the Milan Design Week at Salone del Mobile 2024, and Kéré's initial sketches delight the project partners from the outset. His drawings show the horizontal cross-section of a circular hut, eight metres in diameter and about six metres high, made from bundles of coarse spruce logs in a range of diameters and conditions. Formally, Kéré cites here his Xylem Pavilion, which he created for the Tippet Rise Art Center in Montana in 2019: the architecture has a warm, natural appearance, both secluded and inviting at the same time. “With The Fireplace, I want to move people emotionally and bring together the Archaic style and perfection in form,” says the architect.

**FOR MARKUS SCHÜLLER AND THOMAS PFISTER, THE CREATORS OF THE NEXT125 BRAND,** Kéré's wooden shell forms an extremely interesting contrast with the purist design of the kitchen. Whilst the next125 brand lives and breathes values like elegance, technology, function and minimalism, Kéré's pavilion appears raw, rustic and imperfect like the trees that it is to be built from. And that is precisely what the architect intends. “next125 embodies the perfect kitchen,” he says. “My intention with The Fireplace was to create a space that's natural and cosy in appearance, acting as a contrast to next125.”

#### The design: Nature meets perfection

**WHILST KÉRÉ REFINES THE DETAILS OF HIS SKETCHES IN BERLIN,** the team in Herrieden works on the details of the next125 kitchen led by Head of Design Thomas Pfister. This enables a fruitful design dialogue between the architect and the kitchen professionals, between Kreuzberg and Herrieden. Among others, next125 uses natural stone by Systemo with outstanding functional properties. The cubic clarity of the kitchen, a core feature of the next125 brand, creates a stark contrast with Kéré's primal pavilion. For the top of the kitchen block, which is to be presented in Kéré's pavilion, Pfister's team purposefully decides on a bronze mirrored glass surface. “From my point of view, mirrored glass is the perfect material here,” the designer says. “Our mirrored surface visually dissolves the dimensions of the kitchen and enables it to blend in with its surroundings.”

sich ein fruchtbarer Designdialog zwischen Architekt und Küchenprofis, zwischen Kreuzberg und Herrieden. Zum Einsatz kommt bei next125 unter anderem Naturstein von Systemo mit herausragenden funktionalen Eigenschaften. Die kubische Klarheit der Küche, ein zentrales Merkmal der Marke next125, entwickelt einen maximalen Kontrast zu Kérés naturwüchsigem Pavillon. Beim Küchenblock, der in Kérés Pavillon präsentiert werden soll, entscheidet sich Pfisters Team bewusst für eine Oberfläche aus Spiegelglas Bronze. „Aus meiner Sicht bildet Spiegelglas hier das perfekte Material“, meint der Designer. „Unsere Spiegeloberfläche löst die Maße der Küche optisch ein Stück weit auf und lässt sie mit ihrer Umgebung verschmelzen.“

**DIE IDEE:** Genau so, wie die Projektpartner in diesen Monaten miteinander kommunizieren, sollen auch Design und Architektur in einen permanenten, lautlosen Dialog treten. Kérés Pavillon bildet dabei Anziehungspunkt und Bühne für die Küche zugleich.

**NACH MEHREREN MONATEN DER REMOTE-KOLLABORATION** kommen die Partner Ende November 2023 in Kérés Berliner Studio zu einer Projektbesprechung zusammen. Draußen hat es geschneit, die Temperaturen liegen unter dem Gefrierpunkt, drinnen arbeiten Architekten aus 12 Nationen an Projekten in aller Welt. Im Besprechungsraum des Architekturbüros versammeln sich Francis Kéré, Markus Schüller und Thomas Pfister um ein hölzernes Modell des Pavillons. Zunächst dreht sich das Gespräch der drei Männer um die ewige Faszination des Feuers. Architekt Kéré berichtet von einer sternenklaren Nacht am Lagerfeuer in Montana, Designer Thomas Pfister von den Kartoffelfeuern seiner Kindheit. „An der Feuerstelle kommen Menschen seit jeher zusammen“, ergänzt Markus Schüller, „die heutigen „virtuellen Lagerfeuer“, also die sozialen Netzwerke und digitalen Plattformen, können diese echten Begegnungen nie ersetzen.“ Und so sei es auch kein Zufall, dass im Herzen des next125 Küchenblocks ein großer Gasbrenner sitzen werde – eine klare Reminiszenz an die wärmende, verbindende Funktion des Herdes.

#### Die Kochstelle: Das Lagerfeuer unserer Tage

**VON DORT FÜHRT DAS GESPRÄCH SCHNELL ZU DEN „FEUERSTELLEN“ UNSERER TAGE**, zu ihrer wachsenden Bedeutung und ihrem Zuschnitt. In seinen Augen gebe es nicht die perfekte Küche, erklärt Thomas Pfister, „aber es gibt eine perfekte Küche für jeden Einzelnen.“ Markus Schüller verweist auf die sich verändernde Architektur des Raumes: Waren die meisten Küchen früher abgeschlossene Werkstätten für die Essenszubereitung, wandelten sie sich heute immer mehr zu offenen Räumen, in denen Menschen wieder zusammenkommen. „Die Küche ist heute mehr als ein Raum. Für viele ist sie Heimat.“

**WÄHREND DES GESPRÄCHS GREIFT FRANCIS KÉRÉ ZUM FINELINER** und skizziert seine Vision einer idealen Küche auf Papier. In schnellen, präzisen Strichen entsteht auf seiner Zeichnung eine Kochstelle, die funktionalen Stau- und Arbeitsraum für die Handgriffe und Abläufe des Kochens bietet. Drumherum aber zeichnet Kéré Flächen für Bewegung und fürs Sitzen, Sprechen, Zuschauen und Entspannen ein. Mit anderen Worten: Die ideale Küche ist für ihn das, was The Fireplace exemplarisch verkörpert.

**THE IDEA:** just as the project partners are communicating with each other over the months, the design and architecture should also enter an ongoing, silent dialogue. Kéré's pavilion is both a centre of attraction and a stage for the kitchen.

**AFTER SEVERAL MONTHS OF REMOTE COLLABORATION**, the partners come together in Kéré's Berlin studio for a project meeting at the end of November 2023. Outside it's been snowing and the temperature is below freezing, while inside architects from 12 different countries are working on projects all over the world. In the meeting room at the architectural firm, Francis Kéré, Markus Schüller and Thomas Pfister gather around a wooden model of the pavilion. The conversation of the three men then turns to the eternal fascination with fire. Architect Kéré tells them of a starry night around a campfire in Montana and designer Thomas Pfister of the potato harvest bonfires of his childhood. "People have been coming together around the fireplace since forever," Markus Schüller adds. "Today's 'virtual campfires', that is, the social networks and digital platforms, will never replace these real-life encounters." It is therefore no coincidence that a large gas burner is to sit in the centre of the next125 kitchen block – a clear reminiscence of the warming, uniting function of the stove.

#### The hob: The modern campfire

**FROM THERE, THE CONVERSATION QUICKLY TURNS TO MODERN-DAY 'FIREPLACES'**, to their growing significance and their customisation. In his eyes, there is no such thing as a perfect kitchen, Thomas Pfister explains, "but there is a perfect kitchen for every individual." Markus Schüller refers to the changing architecture of the room: whereas most kitchens used to be closed workspaces for preparing food, today they are constantly evolving to become open spaces in which people come together. "Today's kitchen is more than just a room. For many, it is home."

**DURING THE CONVERSATION, FRANCIS KÉRÉ GRABS A FINELINER** and sketches his vision of the ideal kitchen on paper. With quick, precise strokes, a cooking area appears in his drawing which provides functional storage and workspace for all of the utensils and processes that cooking requires. However, around it Kéré draws places for moving and sitting, speaking, watching and relaxing. In other words, for him, the ideal kitchen is what The Fireplace represents.

**"A KITCHEN MUST BE PERFECT AND PRECISE, BUT ALSO SIMPLE, COSY AND INVITING,"** he explains. "That's why the materials and textures in the room are gaining in importance – they help us to relax in the kitchen and leave our everyday life behind us." Kéré himself is no exception: when he makes home-made pasta or 'chicken à la Francis' at home after work, he is able to forget about everything else. At the same time, such evenings are great occasions to bring family and friends together.

**next125 thrives on  
our endless curiosity and  
constant reinvention with  
our creative makers.**

Thomas Pfister – Head of Design, next125

„EINE KÜCHE MUSS PERFEKT UND PRÄZISE, ABER AUCH SIMPEL, GEMÜTLICH UND EINLADEND SEIN“, erklärt er. „Materialien und Haptik des Raumes werden deshalb auch immer wichtiger – sie helfen uns, in der Küche zu entspannen und unseren Alltag hinter uns zu lassen.“ Er selbst bilde da keine Ausnahme: Wenn er nach der Arbeit daheim selbstgemachte Nudeln oder ein „Hühnchen à la Francis“ zubereite, könne er alles drumherum vergessen. Gleichzeitig seien diese Abende wunderbare Anlässe, um Familie und Freunde zusammenzubringen.

Das Material:

100 % nachwachsend und regional

**WÄHREND DIE PROJEKTPARTNER IN BERLIN DISKUTIEREN, LAUFEN IM SCHWÄBISCHEN AUHAUSEN DIE VORBEREITUNGEN FÜR DEN BAU DES AUSNAHMEPROJEKTS AN.** Übernommen hat diese Aufgabe die Zimmerei Stark, ein 240 Mitarbeiter-Handwerksbetrieb mit über 100-jähriger Unternehmenstradition, der Bauherren vom Gartenzaun bis zum Bürokomplex in Modulbauweise begleitet und jedes Jahr viele Küchen von next125 installiert. „Wir haben echte Gänsehaut angesichts der Entwürfe von Francis Kéré bekommen“, erzählt Projektleiter Michael Seubelt. „Man erkennt sofort die Handschrift eines Gestalters, der sich in Holz verliebt hat. Bei uns waren sich alle sofort einig: Dieses Holzkunstwerk wollen wir unbedingt bauen!“ Für die Konstruktion des Pavillons entwickelt das Team von Geschäftsführer Martin Stark eine Lösung, die im Studio Kéré begeistert aufgenommen wird: Statt durch einen Metallrahmen sollen die Baumstämme mit Vollgewindeschrauben verbunden und das Projekt so ein fast 100%-iger Holzbau werden. Die rund 100 Festmeter Holz, die verbaut werden sollen, bezieht die Zimmerei aus ihrem Betriebswald in der Nachbarschaft, wo ohnehin eine Durchforstung ansteht. Im November 2023 ernten Forstarbeiter hier rund 600 junge Fichten. Die Bäume werden entrindet, zu Stämmen gekürzt und zur Entfeuchtung in die firmeneigenen Trocknungsanlage geschoben. Rinden, Späne und Verschnitte der Fichten dienen dabei als Brennmaterial, so dass die Bäume tatsächlich zu 100 % verwendet werden – eine Lösung ganz im Sinne Kérés, der für seine Verwendung lokaler, nachhaltiger Materialien bekannt ist. Ebenfalls ein wichtiges Detail: Jeder Fichtenstamm behält seinen ursprünglichen Durchmesser und wird weder gerade gehobelt, noch lackiert. Astlöcher, Harzblasen und Jahresringe unterschiedlicher Dicke bleiben so sichtbar. The Fireplace ist ein Unikat, das aus 600 natürlichen Einzelstücken zusammengeschraubt wird und so ein Gewicht von insgesamt über 25 Tonnen aufbringt.

**IN DEN ERSTEN MONATEN DES NEUEN JAHRES WÄCHST DIESER SOLITÄR IN DEN HALLEN DER ZIMMEREI STARK HERAN.** Unterteilt in mehrere Segmente, wird der Pavillon später in einem Fabrikloft im Zentrum von Mailand aufgebaut. Als am 16. April die Milan Design Week startet, ist klar, dass The Fireplace hier in den nächsten Tagen unzählige Menschen zusammenbringen, inspirieren und ins Gespräch bringen wird. Menschen, die ganz ähnliche Emotionen mitnehmen werden wie jene, die Francis Kéré aus der Küche seiner Kindheit in diese Kollaboration eingebracht hat.

Lässt sich etwas Besseres über next125 sagen?

#### Francis Kéré — Wanderer zwischen den Welten

Der aus Burkina Faso stammende und in Berlin lebende Architekt gilt mit seinen Projekten weltweit als Pionier des nachhaltigen Bauens. Für seine Arbeit wurde er vielfach ausgezeichnet – unter anderem mit dem Pritzker Preis 2022.

The materials:  
100% sustainable and regional

**AS THE PROJECT PARTNERS TALK IN BERLIN, IN THE SWABIAN TOWN OF AUHAUSEN, PREPARATIONS ARE UNDERWAY FOR THE BUILDING OF THIS EXCEPTIONAL PROJECT.** The task has been taken on by Zimmerei Stark GmbH, a craft enterprise with 240 employees and over 100 years of history which helps clients with everything from garden fences to modular office complexes and installs a lot of next125 kitchens every year. “We got goose bumps when we saw Francis Kéré’s sketches,” project manager Michael Seubelt tells us. “Right away you recognise the trademark of a designer who’s enamoured by wood. We were all in agreement from the outset: we wanted to build this wooden work of art at all costs!” To construct the pavilion, company manager Martin Stark’s team came up with a solution that Kéré’s studio enthusiastically took on board: rather than using a metal frame for the project, the logs are to be joined together using woodscrews, meaning that the structure is made almost entirely out of wood. The joinery obtains the approximately 100 solid cubic metres of wood to be used in the construction from their own commercial woodland nearby, which is ready for thinning. In November 2023, lumberjacks fell around 600 young spruce trees here. The trees are debarked, shortened to logs and transported to the company’s drying facilities to remove the moisture. The spruce bark, shavings and cuttings are used here as fuel for burning, ensuring that full use is made of the trees – a solution that is right up Kéré’s street, given that he is known for his use of local, sustainable materials. Another important detail: each and every spruce log is kept at its original diameter and is neither planed nor varnished. This means that knots, resin bubbles and growth rings of different widths remain visible. The Fireplace is a unique piece in which 600 natural individual parts are to be screwed together, amounting to a weight of more than 25 tonnes.

**OVER THE FIRST FEW MONTHS OF THE NEW YEAR, THIS FREESTANDING CREATION WILL BE RAPIDLY GROWING IN THE HALLS OF THE STARK JOINERY.** Divided into several segments, the pavilion will later be set up in an old factory’s loft in the centre of Milan. When Milan Design Week starts on the 16<sup>th</sup> of April, it is clear that The Fireplace will be bringing together countless numbers of people, providing them with inspiration and giving them something to talk about. People who will take away similar emotions to those that led Francis Kéré from the kitchen of his childhood to this extraordinary collaboration.

Could anything better be said about next125?

#### Francis Kéré — a wanderer between worlds

Originally from Burkina Faso and now resident in Berlin, the architect’s projects have earned him a worldwide reputation as a pioneer of sustainable building. He has received numerous awards for his work, including the 2022 Pritzker Prize.



**Eine Küche muss perfekt und präzise, aber auch simpel, gemütlich und einladend sein. Materialien und Haptik des Raumes werden deshalb auch immer wichtiger. Sie helfen uns, in der Küche zu entspannen und unseren Alltag hinter uns zu lassen.**

A kitchen must be perfect and precise, but also simple, cosy and inviting. That's why the materials and textures in the room are gaining in importance - they help us to relax in the kitchen and leave our everyday life behind us.

Francis Kéré

AUTHENTIC KITCHEN

Der ideale Schnitt

**URBAN**

The ideal cut

**URBAN**

nx510



**DIE DETAILS**

**nx510  
Samtmatt-Lackfront**

L187M Onyxschwarz  
samtmatt AFP  
L237M Steingrau  
samtmatt AFP

**Systemo  
Arbeitsplatte**

K187F SensiQ onyx-  
schwarz feinmatt AFP

**THE DETAILS**

**nx510  
Matt velvet  
lacquer front**

L187M Onyx black matt  
velvet AFP  
L237M Stone grey  
matt velvet AFP

**Systemo  
Worktop**

K187F SensiQ onyx black  
fine matt AFP

n x 5 1 0







### FLIESSENDER ÜBERGANG

**ALTBAUARCHITEKTUR NEU INTERPRETIERT.** Die Verschmelzung von Kochen und Leben zu einem kultivierten Wohlfühlbereich erfordert eine durchdachte Planung. In deren Mittelpunkt steht die kubische Insel. Durch die zurückhaltende Farbgebung kann die rückwärtige Küchenzeile in Indischrot ausdrucksstarke Akzente setzen. Schließen sich die Türen des Pocketsystems, entsteht gemeinsam mit der Bibliothek im Ess- und dem Multifunktionsschrank im Eingangsbereich ein harmonisches Ensemble mit reichlich Stauraum.

### A SEAMLESS TRANSITION

**OLD ARCHITECTURE WITH A NEW TWIST.** Merging cooking and living to create a sophisticated oasis of wellbeing requires thorough planning. At its heart stands the cubic island. Thanks to its muted colours, the kitchen units behind it in Indian red set a bold accent. When the doors of the pocket system are closed, the bookshelves in the dining area and the multifunctional unit in the hallway form a harmonious ensemble with stacks of storage space.



Raum für harmonische Beziehungen

**NATÜRLICH**

Room for harmonious relationships

**NATURAL**

**nx510**





nx510

## IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT

---

There is strength in calm

**KOCHEN UND GENIEßEN. ARBEITEN UND ENTSPANNEN.** Wer den essenziellen Dingen des Lebens einen einzigen, aber angemessenen Raum geben möchte, sollte Prioritäten setzen. Was eine klare Linie und Mut zur Reduktion erfordert. Die Belohnung: Eine offene und luftige Wohnatmosphäre, in der die Küche als zentrales und verbindendes Element fungiert. Ohne sich dabei in den Vordergrund zu drängen. Dafür sorgt die klare Formensprache der L-förmigen Planung und des puristisch gestalteten Küchenblocks. Die deckenhohen Schränke mit ihren grifflosen, samtmaten Lackfronten beherbergen dabei neben großzügigem Stauraum auch State-of-the-Art-Technologie wie N-Drive, durch das sich die Kühlschränktüre per einfachem Knopfdruck öffnen und schließen lässt. So stehen Funktion und Eleganz in harmonischem Einklang. Das spiegelt sich auch in Details wie der flächenbündigen Spüle, Innenschüben mit Glasfronten oder den vielseitigen Ausstattungsmöglichkeiten der Hochschränke im Eingangsbereich wider.

**COOK AND ENJOY. WORK AND RELAX.** Those who wish to give the essential things in life a suitable space of their own should set priorities. This requires a clear approach and the courage to declutter. The reward is an open, airy living environment with the kitchen as a central linking feature that blends into the background. This is ensured by the clear design language of the L-shaped layout and the purist design of the kitchen island. As well as plenty of storage space, the wall-to-ceiling units with their handleless matt velvet lacquer fronts also conceal state-of-the-art technology such as our N-drive, which opens and closes the refrigerator doors at the push of a button. This creates a harmony between functionality and elegance, which is also reflected in details like the flushmount sink, internal drawers with glass fronts and the versatile range of fittings in the tall units in the hallway.

### DIE DETAILS

**nx510**  
**Samtmatt-Lackfront**  
 L097M Muschelweiß  
 samt matt AFP

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
**und Umfeld**  
 Q1330 Poblenu matt



### THE DETAILS

**nx510**  
**Matt velvet lacquer**  
**front**  
 L097M Seashell white  
 matt velvet AFP

**Systemo**  
**Worktop and**  
**surroundings**  
 Q1330 Poblenu matt







**next125 Sideboard**  
F685 Nussbaum natur  
G933 Glas glanz ultragrey

---

**next125 Sideboard**  
F685 Natural walnut  
G933 Glass gloss ultragrey

---



## ARBEIT FINDET EIN ZUHAUSE

Das Homeoffice macht Arbeit und Leben flexibler. Mit dem Pocketsystem wird beides perfekt. Wenn der Job erledigt ist, lässt sich die Front zuziehen und der Abend genießen. Büro? Für heute geschlossen.

## A PLACE FOR WORK

The home office makes work and life more flexible. The pocket system creates the perfect balance. When your work is done, you can just close the front and enjoy your evening. The office? It's closed for the day.



**DIE DETAILS**

**next125**  
Pocketsystem

**nx510**  
Samtmatt-Lackfront  
L277M Achatgrau  
samtmatt AFP

**nx240**  
Schichtstoff-Front  
SensiQ feinmatt AFP  
K122F SensiQ kristall-  
grau feinmatt AFP

**THE DETAILS**

**next125**  
Pocket System

**nx510**  
Matt velvet lacquer  
front  
L277M Agate grey  
matt velvet AFP

**nx240**  
Laminated front  
SensiQ fine matt AFP  
K122F SensiQ crystal  
grey fine matt AFP



AUTHENTIC KITCHEN

Sesam öffne dich

# KOMPAKT

Open sesame

# COMPACT



nx510





Reich an Kontrasten

**INSPIRIEREND**

Rich in contrasts

**INSPIRING**

nx510 — nx870



nx510 — nx870

## MARKANTE MISCHUNG

Distinctive blend

**OBEN HOLZ. UNTEN BETON. DAZWISCHEN: ATEMBERAUBENDE KONTRASTE.** Blickfang des Raumes ist die Insel in Ultramarin Blau, die dank der Frontverlängerung auf ihrem unsichtbaren Sockel schwebt. So entsteht eine Leichtigkeit, die der Ansetztisch auf seinem elegantem Fuß eindrucksvoll fortsetzt. Beide Systemo Arbeitsplatten sind in dunklem Ceramic Marmordekor gehalten. Auf der Insel bietet der Funktionsaufsatz zwei Etagen Platz für formschöne Einsätze, Steckdosen, Kräutertöpfe und somit schnellen Zugriff auf Gewürze und Utensilien. Wer Stauraum sucht, wird in der Hochschrankzeile fündig. Durch ihre deckenhohe Planung in Onyxschwarz bildet sie einen stilvollen Rahmen für Vorräte, Elektrogeräte – und das Tor zum Nebenraum. Über der hinteren Zeile prangen Wangenborde sowie elegante Vitrinenschränke mit Fronten in Linearglas feinstruktur, die durch ihre Innenbeleuchtung effektiv in Szene gesetzt werden.

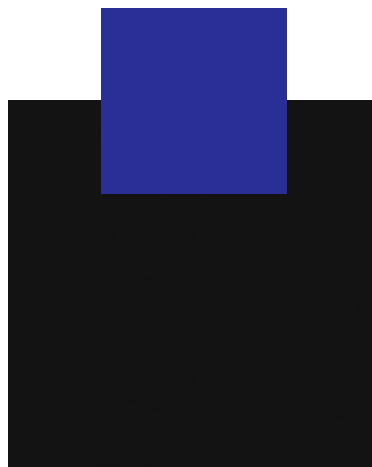
**WOOD AT THE TOP. CONCRETE AT THE BOTTOM. BREATHTAKING CONTRASTS IN BETWEEN.** The eye-catcher in the room is the island in ultramarine blue which, thanks to the longer fronts, appears to float on its invisible plinth. This creates a feeling of lightness which carries over to the impressive adjoining table on its elegant foot. Both Systemo worktops are finished with a dark ceramic marble decor. On the island, the practical storage rack provides two shelves for aesthetically pleasing inserts, power outlets and herb pots, allowing quick access to seasonings and utensils. If you're looking for storage space, you'll find it in the row of tall units. Their floor-to-ceiling onyx black design creates a stylish home for supplies and electrical appliances, and frames the doorway into the adjacent room. Resplendent above the base units on the back wall are support panel shelves and elegant glass display units with fronts made of fine-textured reeded glass, effectively showcased by their interior lighting.

### DIE DETAILS

**nx510**  
**Samtmatt-Lackfront**  
 L527M Ultramarin  
 samtmatt AFP

**nx870**  
**Vollkernfront SensiQ**  
 feinmatt AFP,  
**Rahmen onyxschwarz**  
 V187F SensiQ onyxschwarz  
 feinmatt AFP

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
**und Umfeld**  
 C2830 Marmor Nox  
 Nachbildung



### THE DETAILS

**nx510**  
**Matt velvet lacquer**  
**front**  
 L527M Ultramarine  
 matt velvet AFP

**nx870**  
**Solid core front SensiQ**  
 fine matt AFP,  
**frame onyx black**  
 V187 SensiQ onyx black  
 fine matt AFP

**Systemo**  
**Worktop and**  
**surroundings**  
 C2830 Marble nox  
 effect



### RUNDER ANSATZ

Allein oder in Gesellschaft. Frühstück oder Dinner. Kaffee oder Wein. Der neue Ansetztisch macht die Kochinsel zur individuellen Genussoase. Insbesondere, weil er in unterschiedlichen Höhen-, Standfuß-, und Trägerplattenvarianten geplant werden kann.

---

### A CIRCULAR SUPPLEMENT

Alone or in company. Breakfast or dinner. Coffee or wine. The new adjoining table makes the kitchen island a unique oasis of wellbeing. All the more so, because it is available in different heights with a range of feet and tabletops to choose from.

---









**IN VINO VERITAS**

Wer gut und gerne genießt, macht das auch mit dem Auge. Also sind die integrierten Weinkühler ausgesprochen formschön gerahmt.

---



**IN VINO VERITAS**

Those who know what tastes good, know what looks good too. With that in mind, this built-in wine cooler is beautifully framed.

---





Quadratur des Kreises

# CHARAKTERSTARK

Squaring the circle

## FULL OF CHARACTER

nx510



nx510

## INS BLAUE HINEIN LEBEN

Out of the blue

**NISCHEN. BÖGEN. RECHTE WINKEL.** Außergewöhnliche Raumsituationen erfordern anspruchsvolle Lösungen. Gut also, wenn sich die Küche perfekt in den fließenden Charakter des Grundrisses einfügt. Dabei wirkt die Kochzeile durch ihre azurblaue Farbgebung wie ein Ruhepol – wird aber dennoch auf erfrischende Weise betont. Hinter dem klaren Fugenbild der samtmaten Fronten verbirgt sich ein großzügiges Platzangebot für alles, was das Küchenherz begehrt. Öle, Gewürze, Messer & Co. finden dagegen in dem formschönen Trolley ein mobiles Zuhause. Für die stilgerechte Präsentation von dekorativen Objekten wurde in der angrenzenden Nische Raum für eine Vorratskammer in korrespondierendem Terragrau geschaffen. Diese lässt durch den eleganten Mix von deckenhohen Schränken, Schüben, Regalen und effektvoller Beleuchtung keine Wünsche offen. Weinliebhaber dürfen sich besonders freuen: Der integrierte Weinkühlschrank setzt edle Tropfen gekonnt in Szene.

**RECESSES. ARCHES. RIGHT ANGLES.** Unusual situations require ambitious solutions, so it's great when the kitchen fits in perfectly with the features of the room. Thanks to their azure blue colouring, the kitchen units create a haven of tranquillity whilst setting a refreshing accent. There is plenty of room for everything that the heart of the kitchen might desire behind the clean lines of the matt velvet fronts. On the contrary, oils, spices, knives and the like find their mobile home in the elegant trolley. To stylishly showcase decorative objects, a space has been created in the adjacent recess for a larder in the perfectly coordinating terra grey. The sophisticated mix of floor-to-ceiling units, drawers, shelving and sensational lighting leaves nothing to be desired. Wine lovers also have something to rejoice about: the built-in wine cooler tastefully showcases prized collections.

### DIE DETAILS

#### nx510

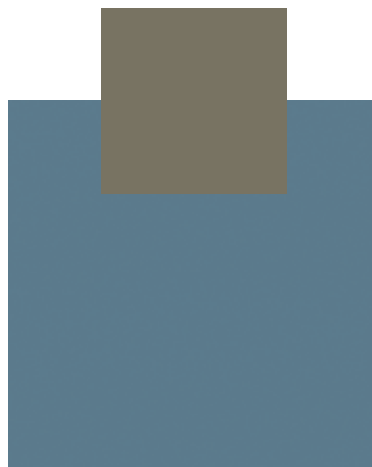
#### Samtmatt-Lackfrontt

L417M Azurblau  
samtmatt AFP  
L262M Terragrau  
samtmatt AFP

#### Systemo

#### Arbeitsplatte und Umfeld

K417F SensiQ azurblau  
feinmatt AFP  
K262F SensiQ terragrau  
feinmatt AFP



### THE DETAILS

#### nx510

#### Matt velvet lacquer front

L417M Azure blue matt  
velvet AFP  
L262M Terra grey matt  
velvet AFP

#### Systemo Worktop and surroundings

K417F SensiQ azure blue  
fine matt AFP  
K262F SensiQ terra grey  
fine matt AFP

n x 5 1 0







### BACK-UP ZUM GENIESSEN

Küche 2.0: In dieser Nische wird der Bogen zwischen Präzision, Funktion, Technologie, Effizienz und Emotion perfekt gespannt. So macht man aus Stauraum Wow-Raum.

### A BACK-UP TO BE ENJOYED

Kitchen 2.0: This recess with its arch perfectly unites precision, function, technology, efficiency and emotion, making the store-room an impossible-to-ignore room.

## EIN STERNEKUCH MACHT SCHULE

A star chef who leads by example

**ER AGIERT MIT HERZENSWÄRME**, Leidenschaft und doch hoch konzentriert und kreativ. Diese Philosophie möchte Sternekoch Ali Güngörmüş auch in seiner Münchener Kochschule vermitteln. So entstand eine Küche, die nicht nur eine ideale Bühne für ihn und seine außergewöhnlichen Kreationen darstellt, sondern durch eine gemütliche, wohnliche Atmosphäre auch zum gemeinsamen Kochen einlädt.

### Das Material

**SPEZIELLER CHARME UND BEHAGLICHE WÄRME.** Das Naturmaterial Holz besticht darüber hinaus mit hoher Beständigkeit und findet sich in Küchenfronten, Holzlamellen an der Wand sowie im Essbereich wieder. Im Kontrast dazu steht die helle, naturstein-ähnliche Arbeitsplatte aus robustem Systemo-Material in Quarzit Grau. Blaue, orientalisches gemusterte Fliesen und runde Mosaik-Kacheln sorgen an der Nischenrückwand für eine spannende Haptik. Zudem erzeugen in die Regalböden eingearbeitete LED-Streifen ein atmosphärisches, indirektes Licht in der next125 Küche.

### Die Besonderheiten

**ERGONOMIE UND PRAKTIKABILITÄT** sind Ali Güngörmüş sehr wichtig. Schließlich hält er sich als Sternekoch lange und gerne in der Küche auf. Damit es seinen Kochschülern genauso geht, haben Arbeitsfläche und Wandregale eine angenehme Höhe. Im Zusammenspiel mit den Englischen Auszügen, den grifflosen Fronten mit Tip-On Türöffnung, und der Anordnung des Backofens werden alle Arbeitsabläufe erheblich vereinfacht. Auch, weil die Innenauszüge mit Flex-Boxen ausgestattet sind, die sich perfekt für die Organisation von Kleinteilen eignen.

### Die Backup-Küche

**WO GEMEINSAM GEKOCHT WIRD**, braucht es vor allem eines: Platz. Die Backup-Küche mit offenen und geschlossenen Elementen ist die perfekte Lösung für die Vorbereitung und Aufbewahrung der Utensilien und Lebensmittel. Im Gegensatz zur Kücheninsel der Hauptküche, sind Arbeitsplatte und Fronten hier einheitlich und puristisch gehalten: Die feinmatte, steingraue SensiQ-Oberfläche von Systemo sorgt für ein zeitloses und makellooses Erscheinungsbild, das dank einer innovativen Anti-Fingerprint-Eigenschaft auch bei viel Betrieb in der Kochschule erhalten bleibt.

**AS SOMEONE WHO IS WARMHEARTED** and passionate but at the same time highly focused and creative, Ali Güngörmüş also wanted to convey these attributes in his cookery school in Munich. The result is a kitchen that not only provides the ideal stage for the chef and his extraordinary creations but also has a cosy, homely atmosphere that invites people to cook together.

### The materials

**SPECIAL CHARM AND AN ENVELOPING WARMTH.** Wood, a natural material that also boasts excellent durability, is featured on the kitchen fronts, in the slats on the wall and in the dining area. It contrasts with the light, natural-stone-effect worktop made of robust Systemo materials in quartzite grey. Blue, oriental patterned tiles and round mosaic tiles give the recessed back wall a special feel. And the LED strips incorporated into the shelves add indirect ambient lighting to this next125 kitchen.

### Distinguishing features

**ERGONOMICS AND PRACTICALITY** are very important to Ali Güngörmüş. After all, as a star chef, he spends long hours in the kitchen and enjoys it. To ensure that his cookery students feel the same way, worktops and wall shelving are installed at a comfortable height. In conjunction with the English pull-outs, the handleless fronts with Tip-On opening, and the placement of the oven, all work processes are made considerably easier. Another reason for this are the Flex boxes inside the internal pull-outs, which are perfect for organising small objects.

### The backup kitchen

**WHERE PEOPLE COOK TOGETHER**, one thing is required above all else: space. The backup kitchen with both open and closed units is the perfect solution for utensil storage and food preparation. Contrary to the island in the main kitchen, the worktops and fronts here have a uniform, minimalist appearance: the fine matt, stone grey SensiQ surface by Systemo has a timeless look that remains flawless thanks to its innovative anti-fingerprint properties, even when things get busy at the cookery school.

# CASE \_\_\_\_\_

Ali Güngörmüş

## PERA MEZE

# \_\_\_\_\_ STUDY



**Mit dem Produkt muss ich eins sein,  
und dann fühl' ich mich wohl.**

I must be at one with the product,  
and then I feel at home.

Ali Güngörmüş



Interior Design  
Marcella Breugl  
malluvia.de





**DIE DETAILS**

**nx640**

**Holzfront**

F646 Eiche elegant  
graphitgrau

**nx510**

**Samtmatt-Lackfront**

L142M Kobaltgrün  
samtmatt AFP

**Systemo**

**Arbeitsplatte**

K187F SensiQ onyx-  
schwarz feinmatt AFP

**THE DETAILS**

**nx640**

**Wood front**

F646 Elegant oak  
graphite grey

**nx510**

**Matt velvet lacquer  
front**

L142M Cobalt green  
matt velvet AFP

**Systemo**

**Worktop**

K187F SensiQ onyx  
black fine matt AFP

AUTHENTIC KITCHEN

Reduziert auf das Maximum

**FUNKTIONAL**

Scaled down to the essentials

**FUNKTIONAL**

nx640 — nx510







**KULINARISCHE WERKBANK**

**STEIN. HOLZ. KERAMIK. LACK.** Wundervolle Werkstoffe, die in einem kleinen Loft großes Kochhandwerk möglich machen. Manifestiert in einer Zeile, die Funktion, Leidenschaft und anspruchsvolle Ausstattung perfekt vereint; optimal organisiert durch das darüber platzierte Nischenregal Frame.

**CULINARY WORKBENCH**

**STONE. WOOD. CERAMIC. LACQUER.** Wonderful materials that make great culinary craftsmanship possible in a compact loft. Functionality, passion and upmarket fittings are perfectly combined in a row of units, optimally organised thanks to the Frame recess shelving above it.



AUTHENTIC KITCHEN

Mehr Raum zum Atmen

**LUFTIG**

—  
More room to breathe

**AIRY**

nx912 — nx510



## ZAUBER DER DETAILS

Magic in the details

**RUHIGE UND KRÄFTIGE FARBEN. OFFENE UND GESCHLOSSENE FLÄCHEN.** Die Küchenplanung spielt gekonnt mit Kontrasten und gibt dem offenen, luftigen Raum einen gleichermaßen außergewöhnlichen wie wohnlichen Charakter: Der behagliche Gaskamin bildet die ideale Verbindung zwischen offenem Bücherregal und grifflosen, extrahohen Hochschränken in Glas matt achatgrau. Letztere kombinieren Stauraum bis unter die Decke mit ergonomisch eingebauten Geräten für komfortables Kochen. Um die Ecke steht in den mit Flex-Boxen aus Eiche und Formvlies ausgestatteten Schüben und Auszügen der Unterschränke weiterer durchdacht organisierter Platz zur Verfügung. Die Fronten mit fein gefrästen Griffmulden werden von der Systemo Arbeitsplatte aus Glas äußerst filigran abgeschlossen. Darüber bilden die petrolfarbene Wandfliesen und der Hängeschrank in Cognac samt matt zauberhaft-spannende Gegenpole.



### DIE DETAILS

**nx912**  
**Glasfront matt,**  
**Rahmen onyxschwarz**  
G277 Glas matt  
achatgrau

**nx510**  
**Samtmatt-Lackfront**  
L407M Cognac samt matt AFP

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
G277A Glas matt  
achatgrau AS

### THE DETAILS

**nx912**  
**Glass front matt,**  
**frame onyx black**  
G277 Glas matt  
agate grey

**nx510**  
**Matt velvet lacquer front**  
L407M Cognac matt velvet AFP

**Systemo**  
**Worktop**  
G277A Glass matt  
agate grey AS

**MUTED AND BOLD COLOURS. OPEN AND CLOSED SPACES.** This kitchen design plays skilfully with contrasts and gives the open, airy room a unique yet homely character. The cosy gas fireplace creates an ideal link between the open bookshelf and the handleless, extra-high tall units in glass matt agate grey. The latter combine floor-to-ceiling storage space with built-in appliances, taking into account ergonomics to ensure comfort when cooking. Round the corner, drawers and pull-outs in the base units equipped with oak and moulded non-woven material Flex boxes provide even more well-thought-out storage space. A glass Systemo worktop provides an extremely intricate finish to the fronts with their finely milled grip ledges. Above it, the petrol-coloured wall tiles and the wall unit in cognac matt velvet create a magical contrast.









Dezente Akzente

**KULTIVIERT**

Subtle accents

**SOPHISTICATED**

nx510 — nx960





nx510 — nx960

## STRUKTUR MIT CHARAKTER

Characterful design

**MIT LIEBE KOCHEN. MIT LEICHTIGKEIT LEBEN.** Ein perfekter Plan – mit Geschmack und Finesse umgesetzt. Die Fronten aus Keramik Struktur sand erinnern haptisch an handgeschöpftes Papier und verleihen der Küche eine zurückhaltend aufgeräumte Note. Insbesondere, weil das deckenhoch mit Schränken überbaute Pocketsystem die Küchenzeile verbirgt. Diese setzt mit ihren fingerabdruckresistenten Samtmatt-Lackfronten in Aubergine einen faszinierenden Akzent, der eine stilvolle Verbindung zum Sideboard schafft. Dazwischen sorgt das durch indirekte Beleuchtung elegant in Szene gesetzte Nischenregal für einen formvollenden Mix aus Funktion und Design, den der ikonische Kochtisch elegant fortsetzt. Dieser zeigt, dass sich seine besondere Ästhetik auch mit Wandkontakt entfalten kann. Beine und Unterschrank orientieren sich am Holzton des Wangenregals, was den einzigartig wohnlichen Charakter des Raumes unterstreicht.

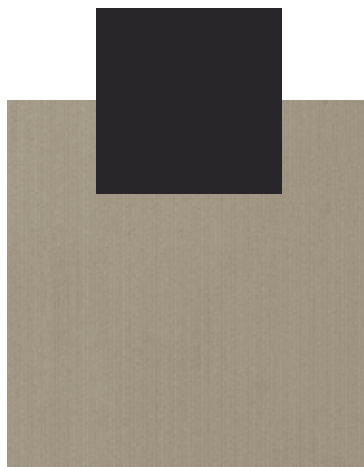
**COOK LOVINGLY. LIVE LIGHTLY.** A perfect plan implemented with taste and finesse. The fronts made of sand-textured ceramic are reminiscent of handmade paper to the touch and give the kitchen a tidy, understated look. This is further emphasised by the floor-to-ceiling pocket system that conceals the kitchenette and is crowned by a row of wall units. The aubergine fingerprint-resistant matt velvet lacquer fronts of the kitchenette set a fascinating accent that creates a stylish link to the sideboard. Between the units, the recess shelving is elegantly showcased by indirect lighting, achieving a perfect blend of functionality and design that is stylishly complemented by the iconic cooking table. Its distinctive design makes it look great even when placed next to the wall. The colour of the legs and base unit matches the wood of the support panel open shelf unit. This emphasises the unique, homely character of the room.

### DIE DETAILS

**nx510**  
**Samtmatt-Lackfront**  
 L547M Aubergine  
 samtmatt AFP

**nx960**  
**Ceramicfront,**  
**Rahmen onyxschwarz**  
 C2795 Ceramic  
 Struktur sand

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
**und Umfeld**  
 C2790 Sand



### THE DETAILS

**nx510**  
**Matt velvet**  
**lacquer front**  
 L547M Aubergine  
 matt velvet AFP

**nx960**  
**Ceramic front,**  
**frame onyx black**  
 C2795 Ceramic  
 structured sand

**Systemo**  
**Worktop and**  
**surroundings**  
 C2790 Sand





### ANSTOSS ZUR FREIHEIT

Es muss nicht immer Insel sein. Der next125 Kochtisch bricht mit klassischen Konventionen in der Küche und kann durch viel Flexibilität in der Planung Leichtigkeit in jeder Raumsituation schaffen – auch mit direktem Wandkontakt.

---

### A TOAST TO FREEDOM

It doesn't have to be an island. The next125 cooking table breaks away from classic conventions in the kitchen and, thanks to flexible planning options, can create a feeling of lightness in any room – even when in direct contact with the wall.

---



**next125 Sideboard**

F644 Eiche elegant perlgrau  
L547M Aubergine samt matt AFP

---

**next125 Sideboard**

F644 Elegant oak pearl grey  
L547M Aubergine matt velvet AFP

---

n x 510 — n x 960

### FLIESSENDER ÜBERGANG

Harmonische Verbindung statt strikter räumlicher Trennung: Das next125 Wangenregal wirkt wie ein großzügiger Setzkasten für schöne Dinge, die dem Leben zu Hause eine ganz persönliche Note verleihen.

### A SEAMLESS TRANSITION

A harmonious link rather than strict separation of rooms: The next125 support panel open shelf unit acts as a spacious display case for beautiful objects that add a personal touch to the home.



**DIE DETAILS**

**nx510**  
**Samtmatt-Lackfront**  
 L277M Achatgrau  
 samtmatt AFP  
 L092M Kristallweiß  
 samtmatt AFP

**Systemo**  
**Arbeitsplatte**  
**und Umfeld**  
 C2750 Marmor bianco  
 Nachbildung

**THE DETAILS**

**nx510**  
**Matt velvet lacquer**  
**front**  
 L277M Agate grey  
 matt velvet AFP  
 L092M Crystal white  
 matt velvet AFP

**Systemo**  
**Worktop and**  
**surroundings**  
 C2750 Marble bianco  
 effect



AUTHENTIC KITCHEN

Die perfekte Nische

**HANDLICH**

The perfect recess

**CONVENIENT**

nx510

AUTHENTIC KITCHEN

Raum für Entfaltung

**EINLADEND**

Room to evolve

**INVITING**



**nx670**







nx670

## ES WERDE LICHT

---

Let there be light

**GERADLINIGKEIT IN DER GESTALTUNG. FREIHEIT BEIM KOCHEN.** Besondere Ansprüche erfordern außergewöhnliche Ideen für die Umsetzung. Gut, wenn man dabei wahrhaftig „aus dem Vollen schöpfen“ kann. So setzt die grifflose Holzfront Eiche elegant bianco hell mit ihrer vertikalen Rillenstruktur haptisch wie optisch markante Akzente – und fasziniert im Spiel mit dem Lichteinfall im Raum. Das moderne Holzdesign wird durch die klassische, schwarz-braun geäderte Marmoroptik der Systemo Arbeitsplatte aus robustem und pflegleichten Ceramic umlaufen. Um diese Spannung aufrecht zu erhalten, findet sich dasselbe Material auch in den Nischen und der als kommunikativer Abschluss der Küche gedachten Insel wieder. Da trifft es sich gut, dass Gläser zum Anstoßen sowie Kräuter und Gewürze zum gemeinsamen Kochen im effektiv beleuchteten Frame Regal griffbereit hängen und stehen.

**A DESIGN WITH STRAIGHT LINES. FLEXIBILITY IN THE KITCHEN.** Special aspirations require exceptional ideas to bring them to life. It's great when you can truly draw on unlimited resources to do that. This handleless front in elegant light oak bianco with its vertical grooves provides a distinctive look and feel, fascinating onlookers as it plays on the natural light in the room. The modern wood design is surrounded by the classic, black and brown veined marble finish of the Systemo worktop made of robust, easy-to-clean ceramic. To maintain this spectacular effect throughout, the same material is also used in the recesses and on the island intended to mark the boundaries of the kitchen. In the beautifully lit Frame shelving, glasses are conveniently on hand to make a toast, and herbs and spices stand by to go into joint culinary creations.

### DIE DETAILS

**nx670**  
**Holzfront mit vertikalen Rillen**  
 F628 Eiche elegant bianco hell

**Systemo Arbeitsplatte und Umfeld**  
 C2260 Marmor Dolomiti Nachbildung



### THE DETAILS

**nx670**  
**Wood front with vertical grooving**  
 F628 Elegant light oak bianco

**Systemo Worktop and surroundings**  
 C2260 Marble Dolomiti effect

n x 6 7 0





AUTHENTIC KITCHEN

Eine Oase der Sinne

# EXTRAVAGANT

An oasis for the senses

# EXTRAVAGANT

nx510







nx510

## PIKANTES ENSEMBLE

An ensemble with a hint of spice

**FARBE. FORM. UND FUNKTIONALITÄT.** Elemente, die in jeder anspruchsvollen Küche vereint sind, werden hier zum Erlebnis. Dabei stimuliert die Kombination aus Indischrot, Kobaltgrün und Olivgelb nicht die nur das Auge, sondern auch den Orientierungssinn. Jeder Ton definiert einen anderen Funktionsbereich des Ensembles. Die elegant auf ihrem filigranen Alu-Systemgestell schwebende Zeile hält hinter ihren mit minimalistischen Griffschalen ausgestatteten Unterschrankfronten viel Stauraum bereit. Unter der Spüle verbirgt sich ein Wasser-aufbereitungssystem, während das gute Besteck in den Flex-Boxen aus weichem Formvlies bestens aufgehoben ist. Andere formschöne und praktische Objekte finden im gleichfarbigen Wandregal mit Schiebetür Platz. Gegenüber der Zeile findet sich die Insel auf den gleichen Füßen und in derselben Breite. Das unterstreicht den kubisch-reduzierten Look und macht die Neuinterpretation des Bauhausgedankens in der Küche perfekt.

**COLOUR. FORM. AND FUNCTION.** Features that are combined in every upmarket kitchen become tangible here. The combination of Indian red, cobalt green and olive green is not just an eye-opener but also awakens our sense of direction. Each colour defines a different functional area of the ensemble. The base units elegantly hovering on their slender aluminium system frame provide plenty of storage space behind their fronts fitted with minimalist recessed handles. Beneath the sink, a water treatment system is concealed, whilst the good cutlery is perfectly stowed away in Flex boxes made of soft moulded non-woven material. Other objects, both ornamental and practical, find their home in the matching wall shelving with its sliding door. Opposite the row of units, the island stands on feet in the same style and width. This underlines the cubic, minimalist look and makes this new twist influenced by Bauhaus the perfect addition to the kitchen.

### DIE DETAILS

#### nx510

#### Samtmatt-Lackfront

L292M Indischrot  
samtmatt AFP  
L142M Kobaltgrün  
samtmatt AFP  
L397M Olivgelb  
samtmatt AFP

#### Systemo Arbeitsplatte

K292F SensiQ indischrot  
feinmatt AFP  
K142F SensiQ kobalt-  
grün feinmatt AFP



### THE DETAILS

#### nx510

#### Matt velvet lacquer front

L292M Indian red  
matt velvet AFP  
L142M Cobalt green  
matt velvet AFP  
L397M Olive yellow  
matt velvet AFP

#### Systemo Worktop

K292F SensiQ Indian  
red fine matt AFP  
K142F SensiQ cobalt  
green fine matt AFP

n x 510





next125



Auf dem Weg: Unsere Verantwortung, unsere Zukunft

**NACHHALTIG**

On the Way: Our commitment, our future

**SUSTAINABLE**

**Als Familienunternehmen leben wir unser Bekenntnis zur Nachhaltigkeit: In unserem Engagement, in unseren Produkten und in Fertigung und Logistik verfolgen wir eine ganzheitliche Herangehensweise.**

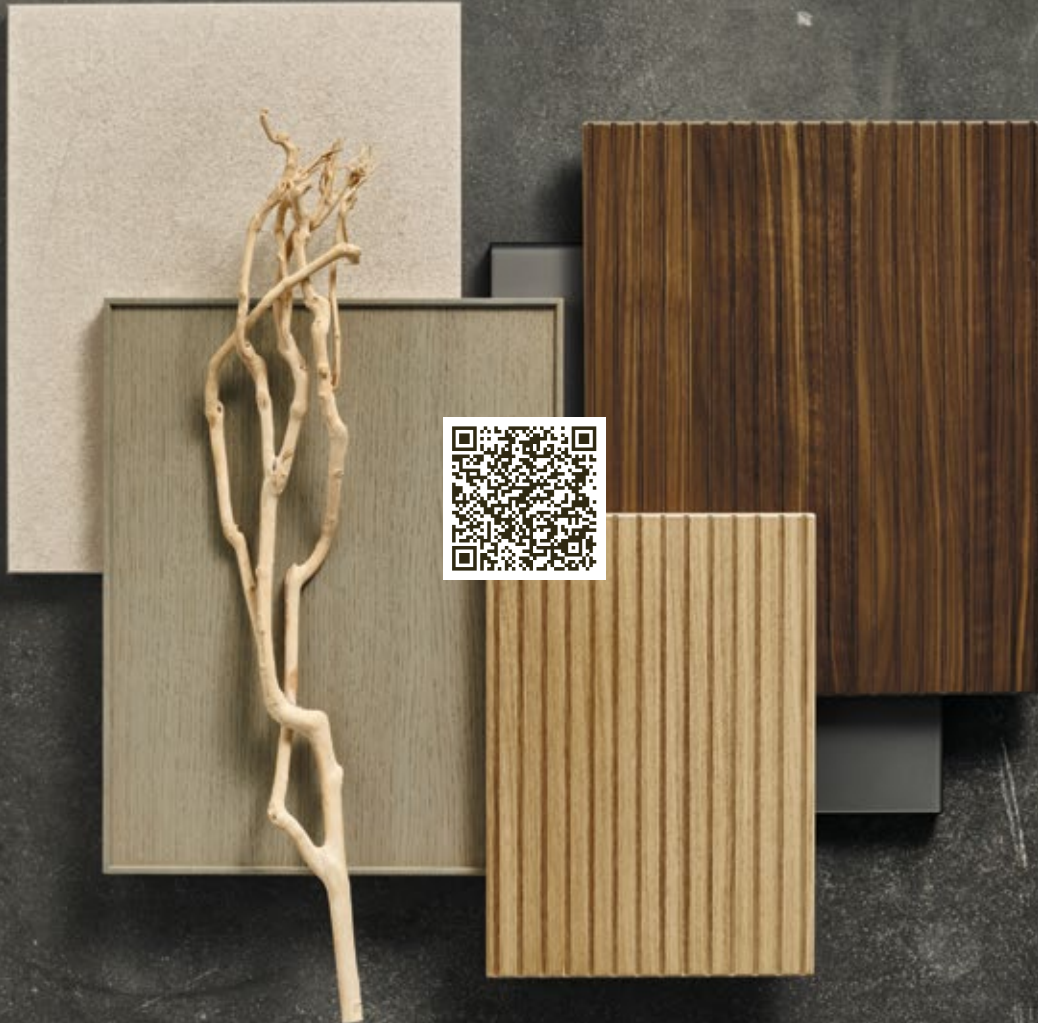
In our family driven company we are fully committed to sustainability: Whether our personal engagement, our products or our approach to manufacturing and logistics we always pursue a holistic strategy.

Markus Schüller — CEO

Eine nachhaltige und planvolle Strategie:  
Grundlage unseres Erfolgs

**ALS VERANTWORTUNGSVOLL AGIERENDES UNTERNEHMEN** setzen wir mit konkreten Maßnahmen ein greifbares Statement: Restholz wird wo möglich recycelt und zu neuen Holzwerkstoffplatten verarbeitet oder dient zur Gewinnung der Heizenergie. Die Stromgewinnung erfolgt durch Photovoltaik. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verwendung nachhaltiger Materialien und Produkte. Nicht zuletzt umfasst unser Bewusstsein auch Verpackung, Logistik und den Aspekt der Kreislaufwirtschaft.

**DIESES ENGAGEMENT FINDET IN VERSCHIEDENEN SIEGELN UND ZERTIFIZIERUNGEN SEINEN AUSDRUCK.** So können Sie sicher sein, dass der Nachhaltigkeitsgedanke konsequent in die Tat umgesetzt wird.



A sustainable, methodical strategy:  
The basis of our success

**AS A RESPONSIBLE COMPANY**, we are making this statement a reality through concrete measures: Scrap wood is recycled where possible and transformed into new wood panels or used to generate heating energy. Electricity is generated by a solar panel system. The use of sustainable materials and products is another key point. Last but not least, our awareness extends to packaging, logistics and the circular economy.

**THIS COMMITMENT IS REFLECTED IN OUR MANY SEALS AND CERTIFICATIONS.** So you can be confident that our sustainability concepts are consistently put into practice.

AUTHENTIC KITCHEN

next125



Form und Funktion

**AUTHENTISCH**



Form and function

**AUTHENTIC**

**next125 steht für zeitlose, elegante und ikonische Küchen und Möbel, nachhaltig in Gestaltung und Materialität. Für kreative Menschen mit Sinn für das Besondere in Design und Qualität: Echt und ursprünglich. Präzise und emotional.**

next125 stands for timeless, elegant, iconic kitchens and furniture with lasting designs and materials. For creative individuals with an eye for special design and quality: authentic and original. Precise and emotional.

Thomas Pfister — Head of Design, next125

AUTHENTIC KITCHEN

# DESIGN



Insights

**next125**



# STORY



**Präzise und emotional**

Thomas Pfister skizziert Form, Proportionen und Materialien des next125 Sideboards.

**Precise and emotional**

Thomas Pfister sketches the shape, proportions and materials of the next125 sideboard.



## DIE INDUSTRIELLE EVOLUTION

The industrial evolution

### Sinnvoll und sinnlich.

**In der Form.  
In Material, Funktion und Gebrauch.  
Kreativ, innovativ  
und überraschend anders.  
Reduziert, essentiell  
und zeitlos elegant.  
Inspiziert vom Bauhaus.  
Gestaltet und gefertigt  
in Deutschland.**

**Das Wesen macht die Persönlichkeit.  
Der Fokus auf das Wesentliche  
macht next125 authentisch.**

**ANFANGS HABEN SIE AN ANDERE GEDACHT.** Haben angefertigt, was der Markt von einer aufstrebenden Schreinerei eben verlangt. Doch irgendwann war das Verlangen größer, als nur Küchenbuffets in Lizenz herzustellen, oder später Einbauküchen. Sie hatten einen Traum, hier in Herrieden, das nicht gerade als Epizentrum der Küchenindustrie gilt. Gut, Palo Alto sieht man auch nicht an, dass dort an der Zukunft des Internets gearbeitet wird – und so machten sie sich in der fränkischen Kleinstadt daran, das nächste große Ding zu entwerfen.

#### Der nächste Schritt

**EINE KÜCHE, BEZEICHNERWEISE NEXT125 GENANNT, WOBEL DIE ZAHLEN FÜR DAS METRISCHE RASTERMASS VON 125 MILLIMETERN STEHEN.** Eine Rasterküche also, mit der Schüller sein Terrain um Premium erweiterte und damit in der Branche ein mittleres Beben auslöste. Weil next125 eine nie gekannte Vielfalt in der Planung von Korpushöhen, -tiefen und -breiten ermöglicht, dazu eine reiche Auswahl authentischer Materialien. Das alles geformt zu hochfunktionalen und dabei ansprechenden Küchen, ergänzt um stilvolle Möbel, mit denen nicht zuletzt die Entgrenzung der Küche und ihre Einbeziehung in den Wohnbereich vorangetrieben wird. So erscheint mit der Marke next125 der Raum, in dem das Herz der eigenen vier Wände schlägt, plötzlich in einem völlig neuen Licht. „Wobei

### Sensible and sensual.

**In terms of form,  
materials, function and use.  
Creative, innovative  
and surprisingly different.  
Minimalist, essential  
and timelessly elegant.  
Inspired by the Bauhaus.  
Designed and manufactured  
in Germany.**

**The essentials are what personality  
is made of. The focus on the essentials  
is what makes next125 authentic.**

**AT FIRST, THEY FOCUSED ON INDIVIDUAL REQUESTS.** They manufactured exactly what the market expected from an aspiring joiner's workshop. But eventually they wanted to do more than just produce kitchen sideboards, and later fitted kitchens, under licence. They had a dream, here in Herrieden, which wasn't exactly the epicentre of the kitchen industry. Then again, Palo Alto doesn't look like the kind of place that would be shaping the future of the internet – and so they set about developing the next big thing in the small Franconian town.

#### The next step

**A KITCHEN, EMBLEMATICALLY NAMED NEXT125, WHERE THE NUMBER STANDS FOR THE METRIC GRID SIZE OF 125 MILLIMETRES.** A grid system with which Schüller expanded his territory to premium kitchens and shook up the industry, as next125 offers unprecedented versatility when designing carcass heights, depths and widths, as well as a wide selection of authentic materials. Everything came together to create a highly functional, emotionally charged collection of kitchens, complemented by stylish furniture, which ultimately drives the dissolution of the kitchen boundaries and its integration into the living area. And with it, the young next125 brand suddenly showed the beating heart of the home in a completely new light. "At first we never talked about a brand," says

wir zunächst nie von einer Marke gesprochen haben“, sagt Markus Schüller, der Geschäftsführer, „sondern nur von Premium, von einem anderen Marktsegment, anderen Handelsstrukturen und anderen Zielgruppen.“ Und Thomas Pfister, Head of Design, ergänzt: „Gesetzt war nur die Rasterlogik.“ Die Küche sollte sich gut im Raum integrieren und kombinieren lassen und technisch ganz vorne mitspielen. „Mit der Vorgabe, formvollendete Unikate in Serie fertigen zu können.“

### Form follows function

**DIE FORM UNSERER KÜCHEN UND MÖBEL FOLGT IHRER FUNKTION.** Es ist eine nutzwertige Funktion, immer am Leben der Menschen orientiert. Ziel ist das Streben nach einer funktionalen Ästhetik, die die Küche zu einem langlebigen Gebrauchsgut macht, mit dem man sich täglich gerne umgibt. Alles, was eine next125 auszeichnet, folgt einer klaren Linie: die Reduktion aufs Wesentliche, eine zeitlose Gestaltung, die wir von ihrer Produzierbarkeit her denken und die untrennbar mit der Emotion des Authentischen verbunden ist. So treiben wir, ganz im Geiste des Bauhaus, die Demokratisierung des Designs voran.

**DASS MAN DEN MARKT FERNAB DER GROSSSTADT VON HINTEN AUFROLLT,** entpuppt sich dabei als Standortvorteil. Im Weinbau spricht man von autochthon, also Rebsorten, die unabhängig von äußeren Einflüssen in ihrem eigenen Terroir – und nur dort – gedeihen, sich dort in Ruhe entwickeln dürfen. Gepaart mit der Leidenschaft, etwas nachhaltig auf- und auszubauen, führt das letztlich zu eigenständigen Produkten – zumal ein reiferer Wein besser schmeckt. Die Rückbesinnung auf die eigenen Werte war ein weiterer Glücksfall. Das Authentische, diese Bodenhaftung, und trotzdem offen im Denken und Tun, zeichnet den Menschenschlag hier aus. Über 2.300 Mitarbeitende bauen rund 170.000 Küchen im Jahr, ein Drittel davon für den internationalen Markt. „Wir sind ein bisschen gewachsen – und uns dabei treu geblieben“, sagen sie hier. „Ohne angegliederte Zulieferer haben wir sehr viel in die Wertschöpfung des eigenen Unternehmens gesteckt“, sagt Markus Schüller. Das führe zu einer hohen Fertigungstiefe. Fast alles werde vor Ort gesteuert und produziert. Auch ein ausgeprägter Sinn für Kreativität konnte sich so, weit weg vom Wettbewerb, entwickeln.

**MIT DEM ERFOLG KAM DAS MARKENBEWUSSTSEIN, DAS „MARKENSELBSTBEWUSSTSEIN“, WIE THOMAS PFISTER ES NENNT.** Geblieben ist der Blick auf next125, das kein elitäres Anschauungsobjekt sei, sondern sich immer an seinem Wert als Gebrauchsgut messen lassen müsse. „Aktuell“, so Marketingleiterin Annette Schumacher, „bespielen wir unser Pocketsystem als Homeoffice-Lösung.“ Das allein zeige die Nutzungsflexibilität unserer Küchen. Allgemein gesprochen geht es um eine gute Balance zwischen dem künstlerischen Entwurf und der technischen Machbarkeit. Eine Synthese, die next125 von der Bauhaus-Schule entlehnt hat. „Im Grunde treiben wir mit unserer Küche die Demokratisierung des Designs voran“, resümiert Annette Schumacher.

#### next125 Magazin

Entdecken Sie inspirierende Stories, Trends und Hintergründe, neue Küchen und Insights aus der Praxis.

CEO Markus Schüller. “We only talked about premium kitchens, a different market segment, different commercial structures and different target audiences.” Thomas Pfister, Head of Design, adds, “The grid system was the only thing set in stone.” The kitchen had to integrate well into the space, combine well with other features and be at the forefront of technology. “And we had to be able to mass-produce perfectly designed, one-of-a-kind pieces.”

### Form follows function

**THE SHAPE AND FORM OF OUR KITCHENS AND FURNITURE ARE DESIGNED WITH FUNCTION IN MIND** – and their function is to serve people in their daily lives. The goal is to achieve a functional aesthetic that makes the kitchen a durable commodity that people enjoy being surrounded by every day. Everything that sets a next125 piece apart follows a clear line: reduction to the essentials and a timeless design that is based on producibility and inextricably linked to the emotion of authenticity. In this way, we’re adhering to the Bauhaus philosophy and continuing to promote the democratisation of design.

**THE FACT THAT NEXT125 IS REVOLUTIONISING THE MARKET FAR AWAY FROM THE BIG CITY** has turned out to be a major advantage. In viticulture, people talk about native grape varieties flourishing in their own terroir – and only there – as they are able to grow in peace, unaffected by external influences. Paired with a passion for building and developing something sustainable, this ultimately leads to independent products – after all, wine tastes better with age. Returning to their own values was another stroke of luck. That down-to-earth, yet open-minded authenticity in everything they think and do is what sets the people at next125 apart. Over 2,300 employees build around 170,000 kitchens a year, a third of which is for the international market. “We have grown quite a bit – but we’ve stayed true to ourselves,” they say. “We’ve invested a lot into bringing added-value to our own company without affiliated suppliers,” says Markus Schüller. That has resulted in a high level of vertical integration. Nearly everything is managed and produced on site, and so a strong sense of creativity could develop, far away from the competition.

**WITH SUCCESS CAME BRAND AWARENESS, OR “BRAND SELF-AWARENESS” AS THOMAS PFISTER PUTS IT.** But the vision for next125 has stayed the same; it’s not an elite showpiece, rather it should always be measured by its value as a commodity. “Today,” says Head of Marketing Annette Schumacher, “we are designing our pocket system as a home office solution.” That alone shows the flexibility of use of our kitchens. Generally speaking, it’s about getting a good balance between artistic design and technical feasibility. It’s a fusion that next125 has borrowed from the Bauhaus school of art. “We are essentially promoting the democratisation of design with our kitchens,” concludes Annette Schumacher.

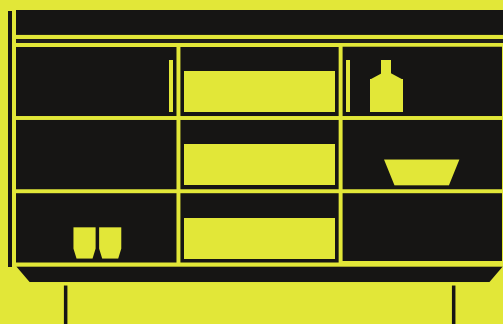
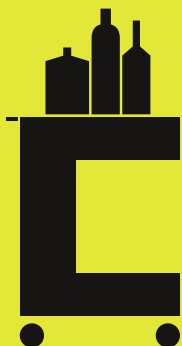
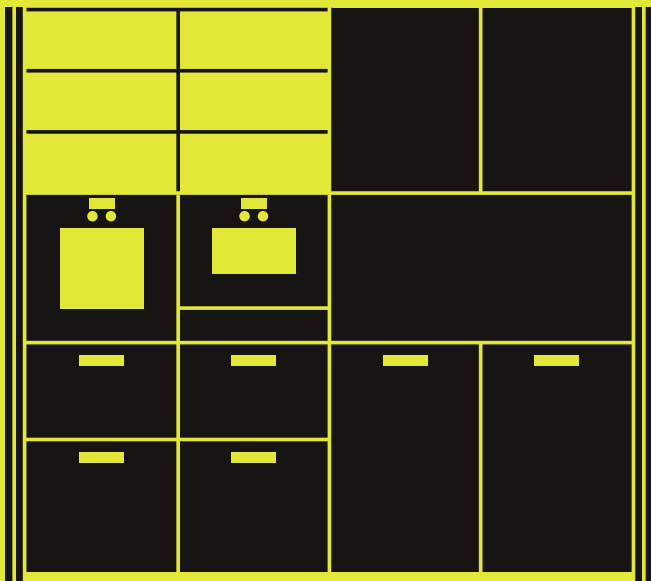
#### next125 magazine

Discover inspiring stories, trends and backstories, new kitchens and practical insights.



# THE

---



---

# ICONS

next125



## DIE VITRINE

The Glass Display Unit

**EIN WAHRES SCHMUCKKÄSTCHEN FÜR ÄSTHETEN:** Die Vitrine ist das perfekte Möbel, um sowohl besondere Sammler- und Designerstücke als auch Teller, Tassen und Schüsseln adäquat zu verstauen. Durch das filigrane Zusammenspiel des zarten Rahmens mit den Türen aus Linearglas feinstruktur und dem extravaganten Griff in Lederoptik entsteht eine zeitlose Wertigkeit, die sich im Innenleben nahtlos fortführt. Geschlossene Schubkästen und Auszüge mit Glasfronten verstecken Gebrauchsgegenstände und Utensilien formvollendet, während die Einlegeböden aus satiniertem Glas eine standesgemäße Basis für Schönes und Repräsentatives liefern. Insbesondere, wenn das alles durch die dezent in den Innenseiten eingefräste, dimmbare LED Linearbeleuchtung stimmungsvoll ins rechte Licht gesetzt wird. So ist die Vitrine, als Solitär genauso wie in einer Hochschrankreihe eingebettet, überall ein eleganter Blickfang.

**A TRUE TREASURE TROVE FOR AESTHETES:** The glass display unit is the perfect place to keep special collector's items and designer pieces, as well as plates, cups and bowls. The elegant interplay between the delicate frame and the doors made of fine-textured reeded glass and the extravagant handle with its leather finish results in a timeless quality that seamlessly carries over into the interior. Closed drawers and pull-outs with glass fronts perfectly conceal everyday items and utensils, whilst the shelves made of satinated glass provide a classy stage for ornaments and treasured objects. These are wonderfully showcased by the subtle, dimmable, linear LED mood lighting built into the interior. This makes the glass display unit an elegant eye-catcher whether it is used as a standalone piece or as part of a row of tall units.

### next125 Vitrine

V187F SensiQ onyxschwarz feinmatt AFP  
G943 Linearglas feinstruktur

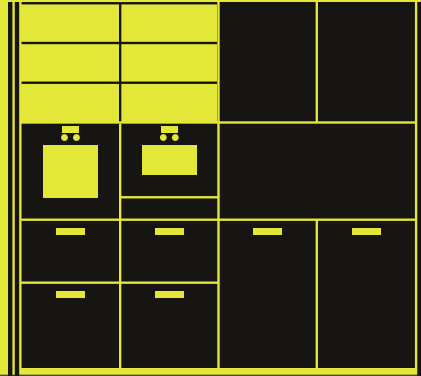
### next125 Glass Display Unit

V187F SensiQ onyx black fine matt AFP  
G943 Linear glass finely structured





next125



## DAS POCKETSYSTEM

The Pocket System

**DIE HOHE KUNST DER VERWANDLUNG:** Hinter seiner ruhigen, puristischen Front verbirgt das Pocketsystem einen multifunktionalen Raum, der – beispielsweise als hochmoderne Homeoffice-Lösung, großzügige Hausbar oder vollständige Pantry-Küche – nahezu beliebig eingeteilt und ausgestattet werden kann: Ob Schubladen oder Auszüge, Frame Nischenregal oder Wangenbord, Weinkühler oder Backofen, Regalböden oder Arbeitsfläche, verspiegelt oder beleuchtet: Die ausgesuchten Details offenbaren sich mittels kurzen Antippens der großzügigen Falttüren, die daraufhin fast schwebend im Korpus verschwinden. Nun wird auch ersichtlich, ob und in welchem Ausmaß farbliche und materielle Kontraste zwischen innen und außen gesetzt wurden. Soll dagegen eine ruhige, aufgeräumte Wohnlichkeit entstehen, lässt sich das Pocketsystem ganz elegant im Handumdrehen schließen. Kurzum: Ein architektonisches Meisterwerk, das es „in sich hat.“

**THE HIGH ART OF TRANSFORMATION:** Behind its tranquil minimalist front, the pocket system conceals a multi-functional space which can be divided and equipped to meet practically all requirements, whether you need an ultra-modern home office solution, a spacious home bar or a complete pantry kitchen. Drawers or pull-outs, Frame recess shelving or support panel shelves, a wine cooler or an oven, shelves or a worktop, mirrored or with lighting: whatever features take your fancy, all will be revealed by a brief touch of the large folding doors, which practically float away into the carcass. The colour and material contrasts between the interior and exterior, however great or small, also become visible. However, if a serene, uncluttered, homely feel is the desired effect, the pocket system can be elegantly closed in an instant. In essence, this is an architectural masterpiece that conquers all.

### next125 Pocketsystem

nx510: L547M Aubergine samtmatt AFP  
nx960: C2795 Ceramic Struktur sand

### next125 Pocket System

nx510: L547M Aubergine matt velvet AFP  
nx960: C2795 Ceramic structured sand

next125



## DER TROLLEY

The Trolley

**AUSGEZEICHNETES DESIGN, DAS BEWEGT:** Ob im Koch-, Ess- oder Wohnbereich. Ob als Küchen-, Servier- oder Barwagen – der next125 Trolley ist überall ein stilvoller Begleiter. Das mobile Möbelstück gleitet ausgesprochen lässig in matt-schwarzem Metall auf weichen Lenkrollen und bietet jede Menge individuell nutz- und gestaltbare Stellflächen: Unterteilungen für Flaschen, Gläser und Gewürze; Einsätze und Tablare in Eiche Natur zum Anrichten und Vorbereiten von Speisen und Getränken – alles kommt stets standesgemäß dorthin, wo man es gerade braucht. Dabei gibt sich die Ikone selbst mit wenig Platz zufrieden und lässt sich an seinem angenehmen Stangengriff in Onyxschwarz problemlos zum unauffälligen Parken in Nischen oder unter den Kochtisch schieben. Aber nur, wenn man möchte – schließlich ist der Trolley dank seines formschönen, mehrfach ausgezeichneten Designs ein echter Eyecatcher.

**OUTSTANDING DESIGN ON THE MOVE:** In the kitchen, dining area or living room. As a mobile kitchen island, tea cart or bar on wheels – the next125 trolley makes a stylish companion wherever you are. This mobile piece of furniture made of matt black metal glides effortlessly along on its soft castors, providing a host of customisable storage areas. Compartments for bottles, glasses and spices combined with inserts and trays in natural oak for preparing and serving food and drink – everything is exactly where it is needed. Even where space is tight, this icon is content to be smoothly pushed by its comfortable onyx black bar handle into its discrete parking space in an alcove or under the cooking table. But only if really necessary – after all, thanks to its perfected, multiple award-winning design, the trolley is a true eye-catcher.

**next125 Trolley**

Onyxschwarz

**next125 Trolley**

Onyx black



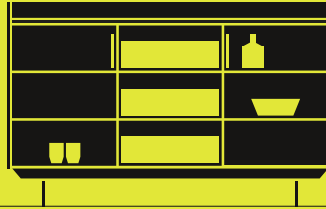




reddot winner 2023



next125



## DAS SIDEBOARD

The Sideboard

**SO INDIVIDUELL UND STILVOLL, WIE SEINE BESITZER:** Das multifunktionale next125 Sideboard schafft eine harmonische Verbindung zwischen Küche, Essbereich und Wohnraum sowie dem ästhetischen Bewusstsein der Bewohner. Ob opulent mit den neuen Fronten aus feinstrukturiertem Linearglas und Englischen Auszügen oder lieber puristisch mit geschlossenem Furnier-, SensiQ Schichtstoff- oder Samtmattlackoberflächen und Regaleinschüben. Ob auf bodennahen Möbelgleitern, filigranen Sockelfüßen oder dem Sideboardgestell. Ob als funktionales Solitär oder gediegene Hausbar mit einstellbarer Ambientebeleuchtung und Details aus veganem Leder: Die persönliche Traumkombination lässt sich dank vielseitiger Ausführungs-, Farb- und Materialvarianten ganz einfach gestalten. Dennoch bleibt sich dieser Klassiker der Wohnkultur durch seine klare, kubische Architektur stets in allen Varianten treu.

**AS STYLISH AND INDIVIDUAL AS ITS OWNERS:** The multi-functional next125 sideboard creates a harmonious link between the kitchen, dining area and living room, awakening an aesthetic awareness in its owners. It can be opulent with the new fronts made of fine-textured reeded glass and its English pull-outs, or minimalist with closed veneer, SensiQ laminate, or matt velvet lacquer fronts and shelf inserts. It can sit on low furniture gliders, elegant plinth feet or our sideboard frame. It can be a functional standalone piece or a tasteful home bar with adjustable mood lighting and details in vegan leather. Whatever your dream combination, the wide range of design options, colours and materials makes it easy to bring to life. However, whatever options you choose, this home decor classic always remains true to itself thanks to its clear, cubic architecture.

### next125 Sideboard

nx510: L547M Aubergine samtmatt AFP  
nx960: C2795 Ceramic Struktur sand

### next125 Sideboard

nx510: L547M Aubergine matt velvet AFP  
nx960: C2795 Ceramic structured sand

next125



## DER KOCHTISCH

The Cooking Table

**EIN ORT DER BEGEGNUNG VON MENSCH, FORM, FUNKTION UND EMOTION:** Der next125 Kochtisch ist die konsequente Verschmelzung von Kochinsel und Esstisch auf höchstem ästhetischen Niveau. Seine besondere Ausstrahlung wirkt auf Profi- und Hobbyköche, Puristen und Genießer sowie Jung und Alt gleichermaßen anziehend. Das mag daran liegen, dass er mit der starren Funktionseinteilung von Arbeit und Freizeit bricht – und auf seinen filigranen Füßen als Workstation für ambitioniertes Kochen und Treffpunkt der Geselligkeit fungiert. Schließlich ist er trotz seines anspruchsvollen Designs voll auf Funktion getrimmt. Der Unterschrank ist in allen Frontausführungen erhältlich, das Gestell des Kochtischs ist in zwei unterschiedlichen Holzarten und insgesamt sieben Ausführungen erhältlich. Der Kochmuldenlüfter lässt sich perfekt integrieren.

**A MEETING PLACE FOR PEOPLE, FORM, FUNCTION AND EMOTION:** The next125 cooking table is an intentional merging of a kitchen island and dining table to the highest aesthetic standards. Its special appearance appeals to pro and amateur chefs, minimalists and foodies, and the young and old alike. This could be because it puts an end to the stark separation of work and leisure time, acting on its elegant feet as a work station for ambitious chefs and a place for social gatherings. After all, despite its sophisticated design, it is made to be fully functional. The base unit is available in all front versions. The table frame is available in two different types of wood and a total of seven designs. The downdraft extractor can be perfectly integrated.

### next125 Kochtisch

C2790 Sand  
F644 Eiche elegant perlgrau

### next125 Cooking Table

C2790 Sand  
F644 Elegant oak pearl grey



next125

## DAS FARBKONZEPT

---

Our colour concept



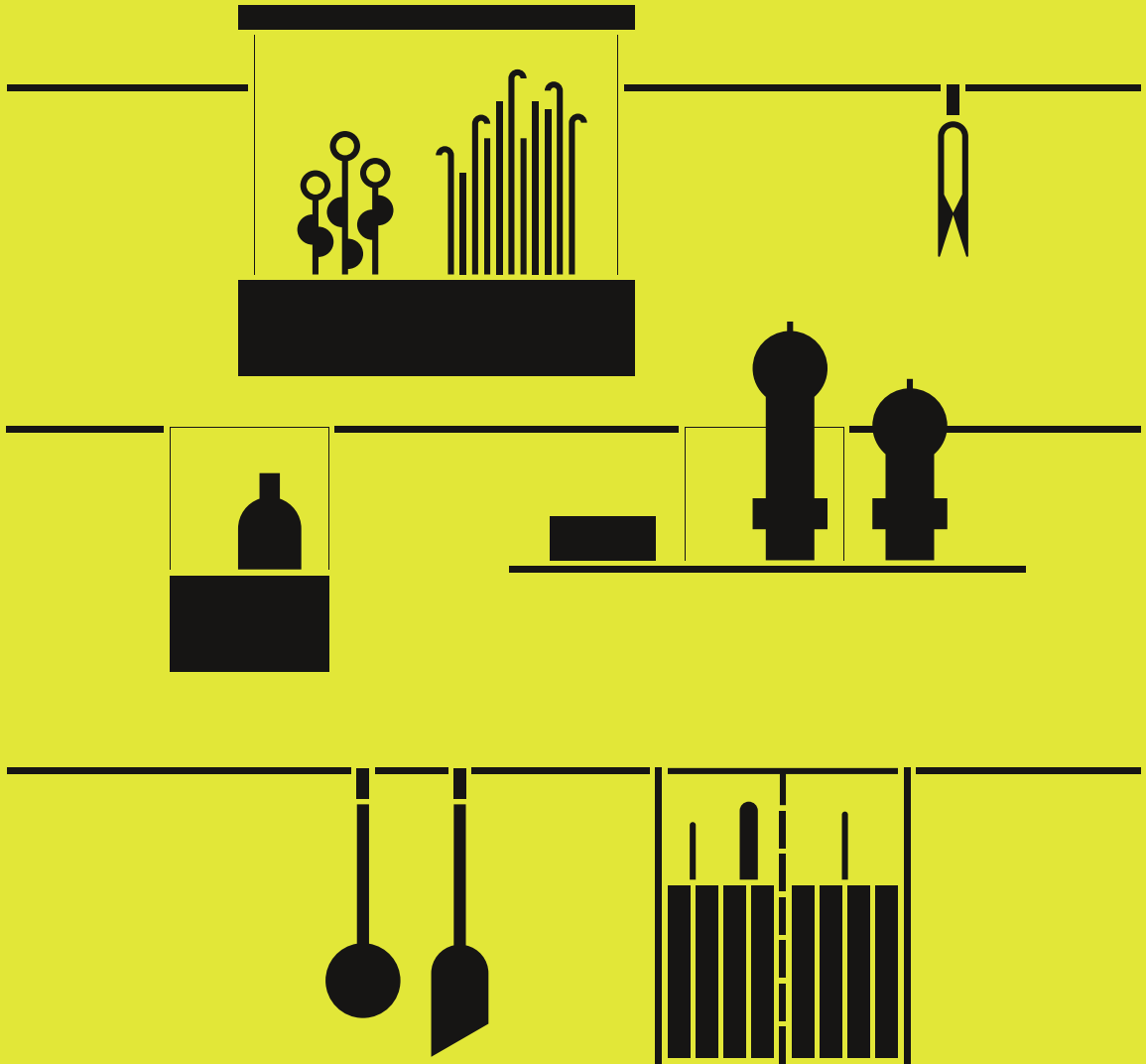
Essentiell, elegant und außergewöhnlich

**FARBEN SORGEN FÜR LEICHTIGKEIT, LEBENDIGKEIT** und unterstreichen die Persönlichkeit der Bewohner. Aus diesem Grund ist bei next125 die sorgfältig kuratierte Palette hochwertiger Lacke Dreh- und Angelpunkt des Designs. Sie begeistert mit einer stimmigen Farbwelt, zusammengefasst in drei Farbkategorien für Küche und Wohnbereich.

Essential, elegant and exceptional

**COLOURS GIVE AN IMPRESSION OF LIGHTNESS AND VIBRANCY** and highlight the occupants' personality. For next125, the carefully chosen range of top-quality lacquers is thus a key component of our design. It boasts a harmonious colour scheme, grouped into three categories for kitchens and living areas.

# THE \_\_\_\_\_



# \_\_\_\_ FEATURES

next125

## KORPUSAUSFÜHRUNGEN

Carcase designs



**NEXT125 — DER NAME GEHT AUF DAS RASTERMASS VON 125 MM ZURÜCK.** Dies ist die perfekte Basis für ein homogenes Erscheinungsbild. Eine Küche lebt aber insbesondere durch maßgeschneiderte Planungen, die auf die Ergonomie ihrer Nutzer und die Architektur des Raumes abgestimmt sind. Dafür stehen drei Korpshöhen zur Verfügung: 75 cm, 81,25 cm und 87,5 cm. Da jede davon nun auch durchgängig in den Systemen Pure, Line und Single-Line geplant werden kann, entstehen noch mehr Möglichkeiten zur individuellen Anpassung einer next125 Küche auf persönliche Ansprüche und räumliche Gegebenheiten.

**NEXT125 — THE NAME IS BASED ON THE GRID SIZE OF 125 MM.** This is the perfect basis for a uniform appearance. However, above all a kitchen is brought to life by made-to-measure designs that are adapted to the ergonomic requirements of its users and the layout of the room. That's why three carcase heights are available: 75 cm, 81.25 cm and 87.5 cm. As each of these heights can now be implemented throughout the Pure, Line and Single-Line systems, there are even more options for customising next125 kitchens to meet individual and spatial requirements.



FEATURES

next125



Küchen und Ausstattungen

**VIELFALT**

Kitchens and features

**VARIETY**

125 mm



next125

## GRIFVARIANTEN

---

Handle versions

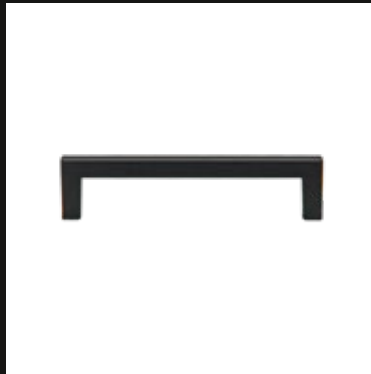
Griffschalen / Shell handles



Griffstangen / Handle bars



Griffmulden / Grip ledge profiles

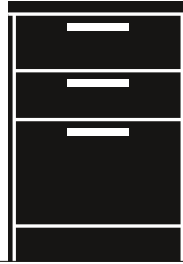


Griffe / Handles

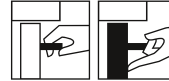
**ZUM ÖFFNEN VON TÜREN, SCHÜBEN UND AUSZÜGEN GIBT ES VERSCHIEDENE MÖGLICHKEITEN.** Eine beliebte und puristische Lösung ist die grifflose Variante, die in drei Ausführungen erhältlich ist und durch einen Tip-On-Mechanismus unterstützt werden kann. Für Liebhaber von funktionalen oder dekorativen Griffen stehen Griffausführungen in verschiedenen Stilen zur Wahl.

**THERE ARE VARIOUS OPTIONS FOR OPENING DOORS, DRAWERS AND PULL-OUTS.** A popular and purist solution is the handleless option, which is available in three versions and can be additionally supported by a Tip-On mechanism. Admirers of practical or decorative handles can choose from a wealth of different designs.

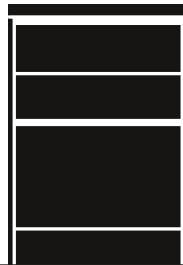
---



**Mit Griffen oder  
mit Griffen und Tip-On**  
With handles or  
with handles and Tip-On



**PURE  
Mit Tip-On**  
With Tip-On



**LINE  
Grifflos oder grifflos  
mit Tip-On**  
Handleless or handleless  
with Tip-On



**SINGLE LINE  
Grifflos in  
Kombination mit Tip-On**  
Handleless in  
combination with Tip-On



**Beispiel: Korpushöhe 87,5 cm**  
Example: Carcase height 87.5 cm



GRIFFE

HANDLES

LA 128



**204**  
OceanIX Plastik kieselgrau /  
OceanIX Plastic pebble grey

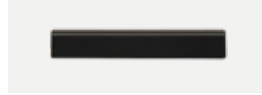


**205**  
OceanIX Plastic schwarz /  
OceanIX Plastic black

LA 160



**401**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**402**  
Onyxschwarz /  
Onyx black



**463**  
Onyxschwarz /  
Onyx black

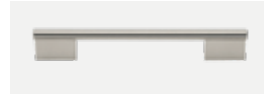
LA 192



**457**  
Nickel matt /  
Matt nickel



**475**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured

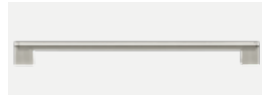


**547**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured

LA 192 / 320



**776**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**778**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured

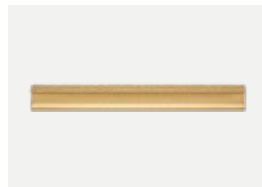
STANGENGRIFF

HANDLE BAR

770



**770**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**584**  
Messingfarben gebürstet /  
Brushed brass coloured



**588**  
Eiche onyxschwarz /  
Oak onyx black



**840**  
Onyxschwarz /  
Onyx black

GRIFSTANGE

HANDLE BAR

710 / 711 / 712



**710**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**712**  
Kristallweiß /  
Crystal white



**711**  
Onyxschwarz /  
Onyx black

GRIFBLEISTE

GRIP LEDGE

935 / 936  
945 / 946



**935**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**936**  
Schwarz /  
Black



**945**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**946**  
Onyxschwarz /  
Onyx black

GRIFMULDE

GRIP LEDGE PROFILE

Farblich abgestimmt auf die **essentiellen Farben aus dem Colour Concept** / Colour matching the **essential colours from the Colour Concept**



**7092**  
Kristallweiß matt /  
Crystal white matt



**7097**  
Muschelweiß matt /  
Seashell white matt



**7122**  
Kristallgrau matt /  
Crystal grey matt



**7237**  
Steingrau matt /  
Stone grey matt



**7207**  
Kieselgrau matt /  
Pebble grey matt



**7277**  
Achatgrau matt /  
Agate grey matt



**7262**  
Terragrau matt /  
Terra grey matt



**7202**  
Saharabeige matt /  
Sahara beige matt



**7192**  
Lavaschwarz matt /  
Lava black matt



**7185**  
Onyxschwarz /  
Onyx black



**7173**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**7180**  
Messingfarben /  
Brass coloured

GRIFFSCHALE

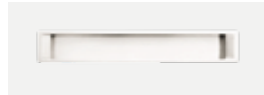
SHELL HANDLE

L 194

Farblich abgestimmt auf die **essentiellen Farben** aus dem **Colour Concept** / Colour matching the **essential colours** from the **Colour Concept**



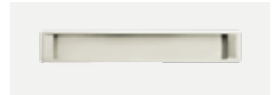
**6173**  
Edelstahlfarben /  
Stainless steel coloured



**6092**  
Kristallweiß matt /  
Crystal white matt



**6097**  
Muschelweiß matt /  
Seashell white matt



**6122**  
Kristallgrau matt /  
Crystal grey matt



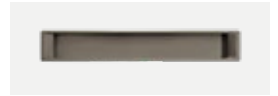
**6237**  
Steingrau matt /  
Stone grey matt



**6207**  
Kieselgrau matt /  
Pebble grey matt



**6277**  
Achatgrau matt /  
Agate grey matt



**6262**  
Terragrau matt /  
Terra grey matt



**6202**  
Saharabeige matt /  
Sahara beige matt



**6192**  
Lavaschwarz matt /  
Lava black matt



**6187**  
Onyxschwarz matt /  
Onyx black matt

nx902 / nx912

Farblich abgestimmt auf die **Frontfarben** / Colour matching the **front colours**



**9092**  
Matt kristallweiß /  
Matt crystal white



**9097**  
Matt muschelweiß /  
Matt seashell white



**9122**  
Matt kristallgrau /  
Matt crystal grey



**9237**  
Matt steingrau /  
Matt stone grey



**9207**  
Matt kieselgrau /  
Matt pebble grey



**9277**  
Matt achatgrau /  
Matt agate grey



**9262**  
Matt terragrau /  
Matt terra grey



**9202**  
Matt saharabeige /  
Matt Sahara beige



**9572**  
Matt platin metallic /  
Matt platinum metallic



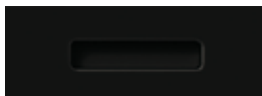
**9577**  
Matt bronze metallic /  
Matt bronze metallic



**9582**  
Matt basalt metallic /  
Matt basalt metallic



**9192**  
Matt lavaschwarz /  
Matt lava black



**9187**  
Matt onyxschwarz /  
Matt onyx black

GRIFFSCHALE

**nx860 / nx870**

Farblich abgestimmt  
auf die **Frontfarben** /  
Colour matching  
the **front colours**



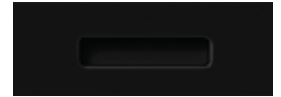
**8092**  
SensiQ kristallweiß  
feinmatt AFP /  
SensiQ crystal white  
fine matt AFP



**8237**  
SensiQ steingrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ stone grey  
fine matt AFP



**8202**  
SensiQ saharabeige  
feinmatt AFP /  
SensiQ Sahara beige  
fine matt AFP



**8187**  
SensiQ onyxschwarz  
feinmatt AFP /  
SensiQ onyx black  
fine matt AFP

**nx930 / nx940**



**8257**  
SensiQ inox feinmatt AFP /  
SensiQ inox fine matt AFP

**nx950 / nx960**

Farblich abgestimmt  
auf die **Frontfarben** /  
Colour matching  
the **front colours**



**2785**  
Ceramic bianco beige /  
Ceramic bianco beige



**2075**  
Ceramic beton grau  
Nachbildung /  
Ceramic concrete grey  
effect



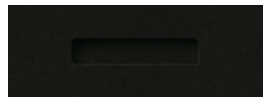
**2795**  
Ceramic Struktur Sand /  
Ceramic structured sand



**2055**  
Ceramic grafit /  
Ceramic graphite



**2775**  
Ceramic Marmor nero  
Nachbildung /  
Ceramic marble nero  
effect



**2275**  
Ceramic arctic black /  
Ceramic arctic black

next125

## AUSSTATTUNGSVARIANTEN FÜR SCHÜBE UND AUSZÜGE

Equipment versions for drawers and pull-outs



**EINE IDEE FÜR SCHÜBE UND AUSZÜGE: UNSERE FLEX-BOXEN AUS FORMVLIES.** Das weiche Vliesmaterial ist haptisch angenehm und dämpft die Geräusche von Besteck, Küchenwerkzeugen oder Porzellan. Die Innenausstattung kann individuell aus verschiedensten Formvliesteilen zusammengestellt werden. Die Flex-Boxen aus Formvlies können bestens mit den Flex-Boxen aus Eiche kombiniert werden, da beide Ausführungen maßlich aufeinander abgestimmt sind. Die Reinigung der Flex-Boxen aus Formvlies erfolgt ganz einfach durch Absaugen oder Auswischen (mit einem feuchten Tuch).

**AN IDEA FOR DRAWERS AND PULL-OUTS: OUR FLEX-BOXES MADE FROM MOULDED NON-WOVEN MATERIAL.** The soft material is pleasant to the touch and softens the noise of cutlery, kitchen utensils and china. The interior can be put together individually from a wide variety of moulded non-woven inserts. The Flex-Boxes made from moulded non-woven material can be optimally combined with those made from oak as the two types are size coordinated. They can be easily cleaned by vacuuming them or wiping them (with a damp cloth).



**Besteckeinsatz, Messerblock, Kochutensilieneinsatz und Einlegematte aus Formvlies in Kombination mit vier Porzellanschalen.**  
 Cutlery insert, knife block, cooking utensils insert and anti-slip mat made from moulded non-woven material in combination with four china bowls.



**Besteckeinsatz, Flex-Boxen und Einlegematte aus Formvlies in Kombination mit Flex-Boxen aus Echtholz.**  
 Cutlery insert, Flex-Boxes and anti-slip mat made from moulded non-woven material in combination with real oak Flex-Boxes.



**Flex-Boxen und Einlegematte aus Formvlies in Kombination mit Flex-Boxen aus Echtholz.**  
 Flex-Boxes and anti-slip mat made from moulded non-woven material in combination with real wood Flex-Boxes.



**Tellerhalter aus Formvlies in Kombination mit Lochplatte und Trennstegen aus Echtholz.**  
 Plate rack made from moulded non-woven material in combination with a perforated baseboard and separating strips in real wood.

**Innenausstattung Primus**

Die Natur des Purismus: Das intelligente, variable Ordnungssystem in elegant-warmer Eiche natur organisiert sämtliche Küchenutensilien.

**Interior equipment Primus**

The nature of purism: The intelligent, variable classification system in elegant and warm natural oak organizes all kitchen utensils.

**Besteckeinsatz, Welleneinsatz, Messerblockeinsatz mit Einlegematte aus Formvlies**

Cutlery insert, wavy insert, cutlery insert and anti-slip mat made from moulded non-woven material

**Besteckeinsatz, 2 Porzellanschalen, Folienabroller für 3 Rollen und 4 Serviettenringe**

Cutlery insert, 2 porcelain bowls, film dispenser for 3 rolls and 4 napkin rings



**Kabelführung für Schubkästen: Immer smartere und leistungsfähigere Mobil- und/oder Elektrokleingeräte erleichtern den Alltag auch in der Küche immens. Oftmals steht aber am eigentlichen Nutzungsort keine passende Steckdose parat oder diese ist bereits anderweitig belegt. Zudem will man Mobilgeräte auch geschützt aufladen können.**

Cable management for drawers: Ever more efficient and intelligent mobile and/or small electrical appliances are hugely simplifying everyday kitchen routine as well. Yet often there's no socket available where you need one or it is already taken by another appliance. Users also want the ability to charge mobile devices where they are protected.

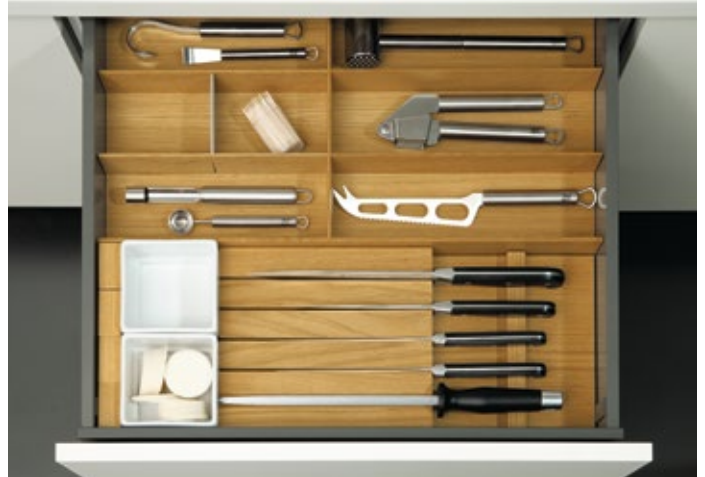
**Besteckeinsatz, 12 Gewürzdosen, 4 Porzellanschalen und 4 Serviettenringe**

Cutlery insert, 12 spice jars, 4 porcelain bowls and 4 napkin rings

**Besteckeinsatz,  
Ahorn-Schneidebrett mit Abstellrost,  
2 Porzellanschalen und 4 Serviettenringe**  
Cutlery insert, maple chopping board with  
trivet, 2 porcelain bowls and 4 napkin rings



**Besteckeinsatz,  
4 Serviettenringe, 2 Porzellanschalen  
und Messerblock**  
Cutlery insert, 4 napkin rings,  
2 porcelain bowls and knife block



**Lochplatte mit Trennstegen:**  
**Die Lochplatte ermöglicht eine individuelle  
Platzierung der Trennstege**  
Perforated baseboard with separating strips:  
The perforated baseboard makes it possible to  
position the separating strips as desired



**Deckelhalter aus Metall:**  
**Töpfe lassen sich bequem stapeln. Deckel  
finden sicher Halt und klappern nicht mehr**  
Metal lid holder: Pans can be conveniently  
stacked. Lids can be securely stored and no  
longer clatter

**Flex-Boxen aus Echtholz**

Die praktischen Flex-Boxen aus Echtholz sehen hochwertig aus und sorgen für aufgeräumte Schränke. Sie sind genau auf die Maße der next125 Schränke zugeschnitten, extrem vielseitig und flexibel. Stapelbar und verschiebbar, nehmen sie selbst kleinste Dinge auf. Und in den entstehenden Zwischenräumen der Flex-Boxen wird gleichzeitig Platz für Töpfe und Pfannen geschaffen.

**Real wood Flex-Boxes**

The practical real wood Flex-Boxes ooze quality and keep cupboards neat and tidy. They are precisely tailored to the next125 units, extremely versatile and highly flexible. They can be stacked and moved around to accommodate every last item, no matter how small. And in the gaps between the Flex-Boxes, there is still plenty of room for pots and pans.



**Flex-Box Produktvideo**  
Flex-Box product video

next125

## CUBE ZUBEHÖR PANEELSYSTEM

---

Cube  
accessory panel system



**UNSER NEXT125 CUBE SYSTEM IST EIN ECHTES NISCHENPRODUKT.** Es macht das Arbeiten in der Küche um vieles leichter und schneller. Mit einem Griff ist alles zur Hand. Lösungen, die aus der Praxis kommen. Die Küchenrolle zum Aufwischen – ein Griff. Das Gemüsemesser aus dem Block – parat. Keramikschalen in unterschiedlichen Größen, Borde als praktische Abstellflächen. Selbst Gewürze, Kochlöffel, Olivenöl und frisches Basilikum ... alles direkt erreichbar. Notizen und Rezepte werden nicht mehr vergessen, denn next125 Cube berücksichtigt einfach alles.

**OUR NEXT125 CUBE SYSTEM IS A REAL NICHE PRODUCT.** It makes working in the kitchen far easier and quicker. Everything instantly at hand. Practical solutions. Kitchen roll to wipe up mess – right there. The vegetable knife in the knife block – ready and waiting. Ceramic bowls in various sizes and convenient shelves as practical storage space. Spices, utensils, olive oil and fresh basil – everything is within reach. Notes and recipes are no longer forgotten, as next125 Cube takes care of everything.

---

**Zwei Frarben**

Das next125 Cube System ist in Edelstahl-farben oder in Onyxschwarz erhältlich.

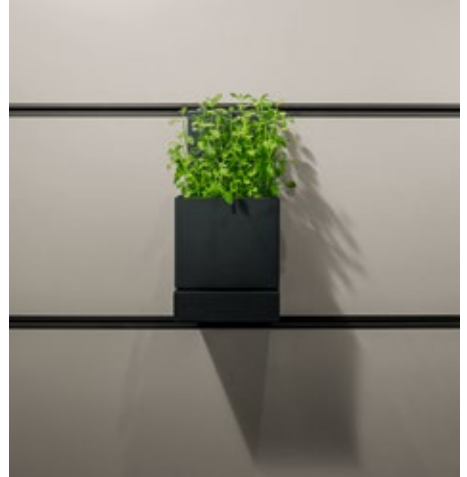
**Two colours**

The next125 Cube system is available in aluminium stainless steel coloured or in onyx black.

**cube\_66\_ Infoboard mit Ablage und foliertem Schreibfeld:**  
**Für die Alltagsorganisation und Notizen**  
 cube\_66\_Notice board with shelf and laminated area for writing:  
 for everyday organisation and notes

**cube\_65\_Halterung für Weinflaschen:**  
**Zur Lagerung von Wein ist diese Halterung eine ansprechende Lösung**  
 cube\_65\_Wine rack:  
 this rack is a great storage solution for wine

**cube\_68\_Halterung für Pflanztöpfe mit Bewässerungssystem:**  
**Für frische Kräuter in der Küche**  
 cube\_68\_Plant pot holder with watering system:  
 for fresh herbs in the kitchen



**cube\_64\_Abstellfläche für Spülutensilien:**  
**Macht das Umfeld der Spüle ordentlicher und einfacher zu reinigen**  
 cube\_64\_Rack for dishwashing accessories:  
 tidies up the sink area and makes it easier to clean

**cube\_66\_Folienabroller für zwei Folienrollen:**  
**Der praktische Aufbewahrungsort von Alu- und Frischhaltefolien**  
 cube\_66\_Dispenser for two rolls of food wrap:  
 a handy storage solution for foil and cling film

**cube\_56\_Ablagefach für Essig und Öl:**  
**Hält die Arbeitsplatte frei und nutzt den Platz optimal aus**  
 cube\_56\_Vinegar and oil storage rack:  
 keeps the worktop clear and makes optimum use of the available space

**cube\_01\_Küchenrolle:**  
**Optimaler Zugriff auf die verdeckte Rolle, auch bei geschlossener Tür**  
 cube\_01\_Kitchen rolls:  
 Optimal access to the hidden roll even when the door is closed



**cube\_02\_Schalen:**  
**Raumsparend untergebracht – die 5 stapelbaren Porzellanschalen (spülmaschinenfest)**  
 cube\_02\_Bowls:  
 Space-saving – 5 stackable china bowls (dishwasher proof)



**cube\_09\_Schalen:**  
**Bietet Platz für 3 kleine und 1 große Porzellanschale (spülmaschinenfest)**  
 cube\_09\_Bowls:  
 Provides space for 3 small and 1 large china bowls (dishwasher proof)



**cube\_06\_Hakenleiste:**  
**Immer zur Hand und dennoch unsichtbar – 4 Haken für Küchenwerkzeuge und mehr**  
 cube\_06\_Hook rail:  
 Always accessible nevertheless invisible – 4 hooks for kitchen tools and even more



**cube\_07\_Steckdosenleiste:**  
**3 Steckdosen da, wo man sie braucht: sichtbar oder versteckt**  
 cube\_07\_Multiple socket outlet:  
 3 sockets placed where you need them – visible or hidden



**cube\_08\_Essig- und Ölflaschen:**  
**Direkt im Zugriff. Ausgestattet mit zwei Edelstahlböden**  
 cube\_08\_Vinegar and oil bottles  
 at your fingertips. Equipped with two stainless steel shelves

**cube\_53\_Hakenset:**  
**Mit 3 Einzelhaken, zum Aufhängen von Kochenutensilien**  
 cube\_53\_Hook set:  
 With 3 individual hooks for hanging up cooking utensils



**cube\_51\_Paneelgarten ohne Beleuchtung:**  
**Für frische Kräuter in der Küche**  
 cube\_51\_Panel garden without lighting:  
 For fresh herbs in the kitchen



**cube\_03\_Allzweckbehälter:**  
**Für alles, was man gerne griffbereit hat**  
 cube\_03\_All-purpose containers:  
 For anything you like to have at hand



**cube\_05\_Messerblock:**  
**Griffbereit oder aufgeräumt - mit 2 Einsätzen für je 3 Messer**  
 cube\_05\_Knife block:  
 Within reach or tidy - with 2 inserts for 3 knives each



**cube\_44\_Messerblock:**  
**Schöner Schutz - 6 Messer finden sicher ihren Platz**  
 cube\_44\_Knife block:  
 Beautiful protection - 6 knives securely find their place



**cube\_40\_Regalbord:**  
**Eine praktische Ablage für die Aufnahme von Porzellanschalen (Schalen optional)**  
 cube\_40\_Shelf:  
 A practical option for holding china bowls (bowls optional)



**cube\_47\_Abstellfläche:**  
**Essig und Öl immer im Blick und schnell griffbereit**  
 cube\_47\_Storage shelf:  
 Vinegar and oil always in view and quickly within reach



**cube\_41\_Bord abgehängt:**  
**Ob hoch oder niedrig, für alle Porzellanschalen passend (Schalen optional)**  
 cube\_41\_Suspended shelf:  
 Whether big or small – suitable for all china bowls (bowls optional)



**cube\_46\_Köcher:**  
**Praktisch – abgehängtes Board mit hoher Porzellanschale (spülmaschinenfest)**  
 cube\_46\_Bowl:  
 Practical – suspended board with high china bowl (dishwasher proof)



**cube\_50\_Tablethalter:**  
**Hängt und steht gut sichtbar in der Küche**  
 cube\_50\_Tablet holder:  
 For clear visibility in the kitchen whether suspended or standing



**cube\_54\_Gewürzregal:**  
**Aus Metall, mit Gewürzdosen für unterschiedliche Gewürze**  
 cube\_54\_Spice rack: Made of metal with jars for various spices



**cube\_43\_Aufnahme für Küchenrolle:**  
**Damit liegt die Küchenrolle bequem im Zugriff**  
 cube\_43\_Kitchen roll holder:  
 For easy access to kitchen roll

**cube\_31\_Hakenleiste mit Glas:**  
**6 Haken vor klarem Glas**  
cube\_31\_Hook rail with glass:  
6 hooks in front of clear glass



**cube\_21\_Flaschenregal:**  
**Dekorativ aus massiver Eiche natur,**  
**für 5 Weinflaschen geeignet**  
cube\_21\_Bottle rack:  
Decorative in natural oak, suitable for  
5 wine bottles



**cube\_42\_Hakenleiste:**  
**Küchenutensilien schnell zur Hand -**  
**Hakenleiste mit 6 Haken**  
cube\_42\_Hook rail:  
For kitchen utensils within easy reach -  
a hook rail with 6 hooks



FEATURES

next125



Edle Lacke und Hölzer, Ceramic, Glas und Schichtstoff

# FRONTEN



Elegant lacquers and woods, ceramic, glass and laminates

# FRONTS

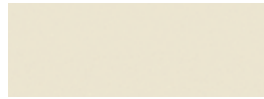


**nx240 / PGR 2**

**Schichtstoff-Front SensiQ  
feinmatt AFP /  
Laminated front SensiQ  
fine matt AFP**



**K092F**  
SensiQ kristallweiß  
feinmatt AFP /  
SensiQ crystal white  
fine matt AFP



**K097F**  
SensiQ muschelweiß  
feinmatt AFP /  
SensiQ seashell white fine  
matt AFP



**K122F**  
SensiQ kristallgrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ crystal grey  
fine matt AFP



**K237F**  
SensiQ steingrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ stone grey  
fine matt AFP



**K207F**  
SensiQ kieselgrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ pebble grey  
fine matt AFP



**K277F**  
SensiQ achatgrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ agate grey  
fine matt AFP



**K262F**  
SensiQ terragrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ terra grey  
fine matt AFP



**K202F**  
SensiQ saharabeige  
feinmatt AFP /  
SensiQ Sahara beige  
fine matt AFP



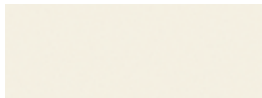
**K192F**  
SensiQ lavaschwarz  
feinmatt AFP /  
SensiQ lava black  
fine matt AFP



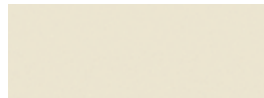
**K187F**  
SensiQ onyxschwarz  
feinmatt AFP /  
SensiQ onyx black  
fine matt AFP

**nx510 / PGR 3**

**Samtmatt-Lackfront /  
Matt velvet lacquer front**



**L092M**  
Kristallweiß samtmatt  
AFP /  
Crystal white matt velvet  
AFP



**L097M**  
Muschelweiß samtmatt  
AFP /  
Seashell white matt velvet  
AFP



**L122M**  
Kristallgrau samtmatt  
AFP /  
Crystal grey matt velvet  
AFP



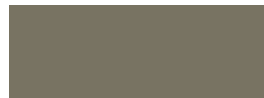
**L237M**  
Steingrau samtmatt  
AFP /  
Stone grey matt velvet  
AFP



**L207M**  
Kieselgrau samtmatt  
AFP /  
Pebble grey matt velvet  
AFP



**L277M**  
Achatgrau samtmatt  
AFP /  
Agate grey matt velvet  
AFP



**L262M**  
Terragrau samtmatt  
AFP /  
Terra grey matt velvet  
AFP



**L202M**  
Saharabeige samtmatt  
AFP /  
Sahara beige matt velvet  
AFP



**L192M**  
Lavaschwarz samtmatt  
AFP /  
Lava black matt velvet  
AFP



**L187M**  
Onyxschwarz samtmatt  
AFP /  
Onyx black matt velvet  
AFP



**L347M**  
Toskanagelb samtmatt  
AFP /  
Tuscany yellow matt velvet  
AFP



**L397M**  
Olivgelb samtmatt  
AFP /  
Olive yellow matt velvet  
AFP



**L407M**  
Cognac samtmatt  
AFP /  
Cognac matt velvet  
AFP



**L292M**  
Indischrot samtmatt  
AFP /  
Indian red matt velvet  
AFP



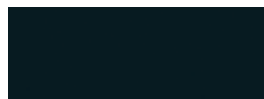
**L547M**  
Aubergine samtmatt  
AFP /  
Aubergine matt velvet  
AFP



**L527M**  
Ultramarin samtmatt  
AFP /  
Ultramarine matt velvet  
AFP



**L417M**  
Azurblau samtmatt  
AFP /  
Azure blue matt velvet  
AFP



**L552M**  
Tiefblau samtmatt  
AFP /  
Deep blue matt velvet  
AFP



**L142M**  
Kobaltgrün samtmatt  
AFP /  
Cobalt green matt velvet  
AFP



**L337M**  
Jaguargrün samtmatt  
AFP /  
Jaguar green matt velvet  
AFP

**nx501 / PGR 4**

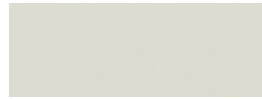
Hochglanzlack-Front /  
High gloss lacquer front



**L091**  
Kristallweiß hochglanz /  
Crystal white high gloss



**L111G**  
Brillantweiß hochglanz /  
Brilliant white high gloss



**L121**  
Kristallgrau hochglanz /  
Crystal grey high gloss

**nx620 / PGR 5**

Holzfront /  
Wood front



**F728**  
Asteiche bianco hell  
gebürstet /  
Light knotty oak bianco,  
brushed



**F734**  
Asteiche natur  
gebürstet /  
Natural knotty oak,  
brushed



**F685**  
Nussbaum natur /  
Natural walnut



**F744**  
Asteiche perlgrau  
gebürstet /  
Pearl grey knotty oak,  
brushed



**F746**  
Asteiche graphitgrau  
gebürstet /  
Graphite grey knotty oak,  
brushed



**F741**  
Asteiche tabak  
gebürstet /  
Tobacco knotty oak,  
brushed

**nx640 / PGR 5**

Holzfront /  
Wood front



**F628**  
Eiche elegant bianco hell /  
Elegant light oak bianco



**F634**  
Eiche elegant natur /  
Elegant natural oak



**F644**  
Eiche elegant perlgrau /  
Elegant oak pearl grey



**F646**  
Eiche elegant graphitgrau /  
Elegant oak graphite grey



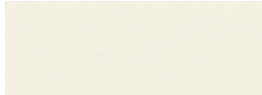
**F641**  
Eiche elegant tabak /  
Elegant oak tobacco

[next125.com](http://next125.com)

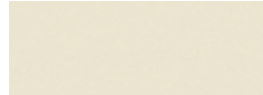
Weitere Informationen zu den Ausführungen unserer Küchenfronten finden Sie auf unserer Homepage /  
Further information on the kitchen front versions available can be found on our website

**nx902 / nx912 / PGR 7**

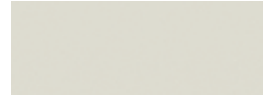
**nx902**  
**Glasfront matt,**  
 Rahmen edelstahlfarben /  
**Glass front matt,**  
 frame stainless steel  
 coloured



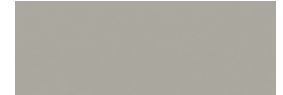
**G092**  
 Glas matt kristallweiß /  
 Glass matt crystal white



**G097**  
 Glas matt muschelweiß /  
 Glass matt seashell white



**G122**  
 Glas matt kristallgrau /  
 Glass matt crystal grey



**G237**  
 Glas matt steingrau /  
 Glass matt stone grey

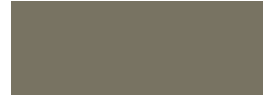
**nx912**  
**Glasfront matt,**  
 Rahmen onyxschwarz /  
**Glass front matt,**  
 frame onyx black



**G207**  
 Glas matt kieselgrau /  
 Glass matt pebble grey



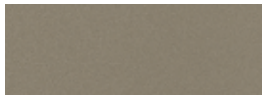
**G277**  
 Glas matt achatgrau /  
 Glass matt agate grey



**G262**  
 Glas matt terragrau /  
 Glass matt terra grey



**G202**  
 Glas matt saharabeige /  
 Glass matt Sahara beige



**G572**  
 Glas matt platin metallic /  
 Glass matt platinum metallic



**G577**  
 Glas matt bronze metallic /  
 Glass matt bronze metallic



**G582**  
 Glas matt basalt metallic /  
 Glass matt basalt metallic



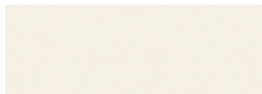
**G192**  
 Glas matt lavaschwarz /  
 Glass matt lava black



**G187**  
 Glas matt onyxschwarz /  
 Glass matt onyx black

**nx860 / nx870 / PGR 7**

**nx860**  
**Vollkernfront SensiQ**  
**feinmatt AFP,**  
 Rahmen edelstahlfarben /  
**Solid core front, SensiQ**  
**fine matt AFP,**  
 frame stainless steel  
 coloured



**V092F**  
 SensiQ kristallweiß  
 feinmatt AFP /  
 SensiQ crystal white  
 fine matt AFP



**V237F**  
 SensiQ steingrau  
 feinmatt AFP /  
 SensiQ stone grey  
 fine matt AFP



**V202F**  
 SensiQ saharabeige  
 feinmatt AFP /  
 SensiQ Sahara beige  
 fine matt AFP



**V187F**  
 SensiQ onyxschwarz  
 feinmatt AFP /  
 SensiQ onyx black  
 fine matt AFP

**nx870**  
**Vollkernfront SensiQ**  
**feinmatt AFP,**  
 Rahmen onyxschwarz /  
**Solid core front, SensiQ**  
**fine matt AFP,**  
 frame onyx black

**nx650 / PGR 8**

**Holzfront,** Wangen nur  
 in 1,3 und 2,5 cm erhältlich,  
 keine Sichtseiten möglich /  
**Wood front,** support panels  
 are only available in 1.3 and  
 2.5 cm, no visible sides



**F805**  
 Alteiche /  
 Old oak

**nx680 / PGR 8**

**Holzfront,**  
 Eiche durchgefärbt  
 onyxschwarz /  
**Wood front,**  
 Oak onyx black  
 solid-coloured



**F815**  
 Eiche durchgefärbt  
 onyxschwarz /  
 Oak onyx black  
 solid-coloured

**nx890 / PGR 9**

**Linoleum-Front /  
Linoleum front**



**E891**  
Linoleum naturgrau /  
Linoleum natural grey



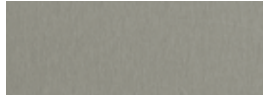
**E892**  
Linoleum walnussbraun /  
Linoleum walnut brown



**E893**  
Linoleum olivgrün /  
Linoleum olive green

**nx930 / nx940 / PGR 9**

**nx930**  
**Vollkernfront SensiQ inox  
feinmatt AFP,**  
Rahmen edelstahlfarben /  
**Solid core front, SensiQ  
inox fine matt AFP,**  
frame stainless steel  
coloured



**V257F**  
SensiQ inox feinmatt AFP /  
SensiQ inox fine matt AFP

**nx940**  
**Vollkern-Front SensiQ inox,**  
Rahmen onyx schwarz /  
**Solid core front, SensiQ  
inox fine matt,**  
frame onyx black

**nx904 / nx914 / PGR 9**

**nx904**  
**Glasfront –  
Spiegelglas bronze,**  
Rahmen Edelfarben /  
**Glass front –  
Mirror glass bronze,**  
frame stainless steel  
coloured



**G925S**  
Spiegelglas bronze /  
Mirror glass bronze

**nx914**  
**Glasfront –  
Spiegelglas bronze,**  
Rahmen onyx schwarz /  
**Glass front –  
mirror glass bronze**  
frame onyx black

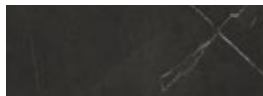
**nx950 / nx960 / PGR 9**

**nx950**  
**Ceramicfront,**  
Rahmen edelstahlfarben /  
**Ceramic front,**  
frame stainless steel  
coloured



**C2785**  
Ceramic bianco beige /  
Ceramic bianco beige

**nx960**  
**Ceramicfront,**  
Rahmen onyx schwarz /  
**Ceramic front,**  
frame onyx black



**C2775**  
Ceramic Marmor nero  
Nachbildung /  
Ceramic marble nero  
effect



**C2075**  
Ceramic beton grau  
Nachbildung /  
Ceramic concrete grey  
effect



**C2795**  
Ceramic Struktur sand /  
Ceramic structured sand



**C2055**  
Ceramic grafit /  
Ceramic graphite



**C2275**  
Ceramic arctic black /  
Ceramic arctic black

**nx660 / PGR 9**

**Holzfront mit  
Design Rahmen /  
Wood front with  
design frame**



**F628**  
Eiche elegant bianco hell /  
Elegant light oak bianco



**F634**  
Eiche elegant natur /  
Elegant natural oak



**F644**  
Eiche elegant perlgrau /  
Elegant oak pearl grey



**F646**  
Eiche elegant graphitgrau /  
Elegant oak graphite grey



**F641**  
Eiche elegant tabak /  
Elegant oak tobacco

**nx670 / PGR 11**

**Holzfront mit  
vertikalen Rillen /  
Wood front with  
vertical grooving**



**F628**  
Eiche elegant bianco hell /  
Elegant light oak bianco



**F685**  
Nussbaum natur /  
Natural walnut

AFP = Anti-Fingerprint /  
Anti Finger Print

## AUTHENTIC MATERIALS

**Zeitlos, natürlich, robust und langlebig.  
Gestalten Sie Ihre Küche mit Arbeitsplatten und  
individuellen Elementen aus hochwertigen  
Materialien wie Ceramic, Quarzstein, Glas,  
Naturstein, Massivholz oder High-Tech SensiQ.**

KENNZEICHNEND FÜR DIE ELEMENTE VON SYSTEMO sind die elegante Optik, hochwertige Verarbeitung, angenehme Haptik sowie hervorragende Reinigungs- und Pflegeeigenschaften. Über die Arbeitsplatte hinaus hat Systemo weitere Produkte im Sortiment, die einer Küchenplanung einen zeitgemäßen Look verleihen: Wandverkleidungen, Wangen und Barplatten für die Gestaltung einer kommunikativen Küche.

**Timeless, natural, robust and long-lasting.  
Design your kitchen with worktops and  
customised features made from top-quality  
materials like ceramic, quartz, glass,  
natural stone, solid wood or hi-tech SensiQ.**

SYSTEMO PRODUCTS ARE CHARACTERISED BY their elegant appearance, high-quality finish, pleasant feel and excellent cleaning and care properties. As well as worktops, Systemo offers a range of products that give kitchen designs a contemporary look: wall cladding, support panels and breakfast bars for creating a sociable kitchen.

**systemo.**



next125



Authentisch und strapazierfähig - von Systemo

# MATERIALIEN



Authentic and robust - by Systemo

# MATERIALS

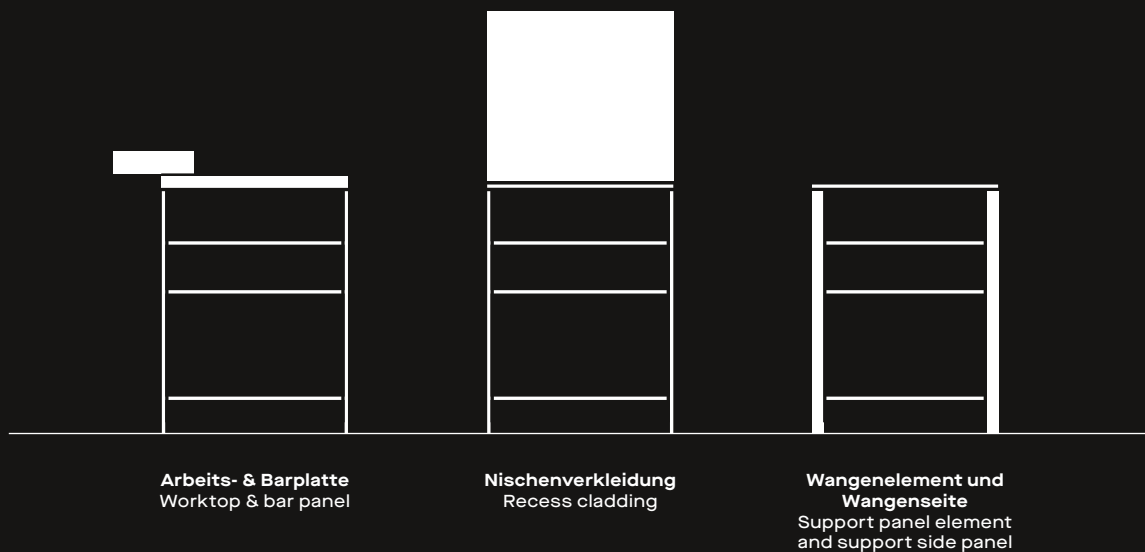




next125

## ANWENDUNGSBEREICHE

Areas of application



Arbeits- & Barplatte  
Worktop & bar panel

Nischenverkleidung  
Recess cladding

Wangenelement und  
Wangenseite  
Support panel element  
and support side panel

### Arbeitsplatten, Wangen und Nischenverkleidungen

**WER IN SEINER KÜCHE DESIGN UND FUNKTION VERBINDEN WILL, BEKOMMT MIT SYSTEMO DIE IDEALE VORAUSSETZUNG DAZU.** Arbeitsplatten, Nischenverkleidungen und Wangenelemente schaffen die perfekte Basis, authentische Optik mit angenehmer Haptik zu vereinen. Darüber hinaus bieten die Oberflächen aus Ceramic, Quarzstein, Naturstein, SensiQ, Glas und Massivholz optimale Funktionalität und sind lebensmittelecht. Jedes Material besitzt einzigartige Produkteigenschaften. Ceramic-Arbeitsplatten zeichnet beispielsweise eine besonders hohe Kratzfestigkeit aus. Bei hochwertigen Planungen wird empfohlen, Wandverkleidung und Arbeitsplatte aufeinander abzustimmen. Um Sie zu den vielfältigen Planungsoptionen beraten zu können, steht Ihnen gerne der qualifizierte Fachhandel zur Verfügung.

### Worktops, side panels and recess claddings

**SYSTEMO IS THE IDEAL STARTING POINT FOR THOSE LOOKING TO COMBINE DESIGN AND FUNCTION IN THEIR KITCHEN.** Worktops, recess cladding and support panel elements form the perfect basis for an authentic look and a pleasant feel. Ceramic, quartz, natural stone, SensiQ, glass and solid wood surfaces also offer optimal functionality and are safe for use with foods. Each material has its own unique product characteristics. Ceramic worktops, for example, are particularly scratch-resistant. When designing premium kitchens, the wall cladding should ideally match the worktops. Our specialist retailers will gladly advise you on the wide range of planning options.

next125

## MATERIALEIGENSCHAFTEN

---

### Material characteristics

#### Ceramic

**WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TRIFFT AUF ELEGANZ:** Die innovative Funktionalität macht das Material zum Liebling der Küchenprofis. Da die porenlose Oberfläche weder Flüssigkeiten noch Fette absorbiert, ist sie pflegeleicht und hygienisch.

#### Quartzstein

**QUARZSTEINE SIND HYBRIDE MATERIALIEN** aus natürlichen Mineralien und recycelten Materialien, die der Oberfläche eine außergewöhnliche Resistenz verleihen. Die Bestandteile und das Fertigungsverfahren sorgen dafür, dass Quartzsteine ähnliche Eigenschaften besitzen wie ein hochwertiger Naturstein.

#### Naturstein

**EINZIGARTIG UND BESTÄNDIG:** Naturstein fasziniert durch individuelle Farbverläufe, Strukturen und Texturen, die der Küche ein unverwechselbares Erscheinungsbild verleihen. Zudem ist der Werkstoff außerordentlich langlebig und resistent gegen gängige Haushaltschemikalien, sowie schnitt- und kratzfest.

#### SensiQ

**SENSIQ BESTEHT AUS EINER SCHICHTSTOFF-OBERFLÄCHE** aus verschiedenen Lagen. Durch die Elektronenstrahlhärtung erhält die Oberfläche ihre matte Optik und samtweiche Haptik. Dank einer innovativen Anti-Fingerprint-Eigenschaft gehören lästige Fingerabdrücke der Vergangenheit an.

#### Glas

**DURCH EINMALIGE EIGENSCHAFTEN UND VIELFÄLTIGE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN** ist Glas bestens für Arbeitsplatten geeignet. Die speziell behandelte Oberfläche des satinierten Opti-White-Glases punktet mit einer hohen Widerstandsfähigkeit gegen Kratzer und Schnitte.

#### Massivholz

**DIE VERWENDETEN HÖLZER** stammen aus nachhaltiger Forstwirtschaft und werden von uns mit einem hochwertigen Massivholzöl vorbehandelt. Bei der Produktion unserer Arbeitsplatten verwenden wir ausschließlich ausgesuchte Hölzer und legen besonderen Wert auf handwerkliche Verarbeitung.

#### Ceramic

**DURABILITY MEETS ELEGANCE:** Its innovative functionality makes the material a favorite among professional chefs. The non-porous surface absorbs neither liquids nor grease, making it easy to clean and hygienic.

#### Quartz

**QUARTZ IS A HYBRID MATERIAL** made from natural minerals and recycled materials, which make the surface incredibly durable. The combination of the components and production method gives quartz similar properties to high-quality natural stone.

#### Natural stone

**UNIQUE AND DURABLE:** natural stone is fascinating due to its unique colours, structures and textures that give each kitchen a distinctive look. Furthermore, this material is extremely long-lasting and resistant to conventional household chemicals, as well as cuts and scratches.

#### SensiQ

**SENSIQ COMPRISES A LAMINATED SURFACE** made of different layers. Electron beam hardening gives the surface its matt look and velvety soft feel. Thanks to innovative anti-fingerprint technology, those pesky fingerprints are a thing of the past.

#### Glass

**ITS UNIQUE PROPERTIES AND MANY DESIGN POSSIBILITIES** make glass ideal for worktops. The satinated optiwhite glass benefits from a special surface treatment that is highly resistant to scratches and cut marks.

#### Solid wood

**OUR TIMBER** comes from sustainably managed forests and is pre-treated with a high-quality solid wood oil. When producing our worktops, we exclusively use selected timber and are committed to offering outstanding workmanship.

Ceramic



**C2750**  
Marmor bianco  
Nachbildung\* /  
Marble bianco effect\*



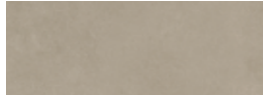
**C2310**  
Marmor Venezia  
Nachbildung\* /  
Marble Venezia effect\*



**C2800**  
Marmor Livorno  
Nachbildung /  
Marble livorno effect



**C2780**  
Bianco beige /  
Bianco beige



**C2190**  
Luna grigio /  
Luna grigio



**C2790**  
Sand /  
Sand



**C2210**  
Concrete grey /  
Concrete grey



**C2070**  
Beton grau Nachbildung\* /  
Concrete grey effect\*



**C2180**  
Terrazo grigio /  
Terrazo grigio



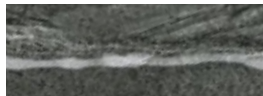
**C2820**  
Magma /  
Magma



**C2240**  
Travertin dunkel matt  
Nachbildung\* /  
Travertine dark matt  
effect\*



**C2290**  
Beton braungrau\* /  
Concrete brown grey\*



**C2280**  
Alpenschiefer grau\* /  
Alpine slate grey\*



**C2050**  
Grafit /  
Graphite



**C2730**  
Eisenglimmer grau /  
Iron glimmer grey



**C2810**  
Porto nero /  
Porto nero



**C2260**  
Marmor Dolomiti  
Nachbildung\* /  
Marble Dolomiti effect\*



**C2830**  
Marmor Nox Nachbildung /  
Marble nox effect



**C2770**  
Marmor nero  
Nachbildung\* /  
Marble nero effect\*



**C2250**  
Alpina nero /  
Alpina nero



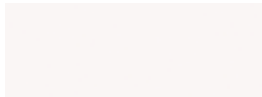
**C2040**  
Lavaschwarz /  
Lava black



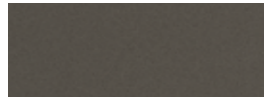
**C2270**  
Arctic black /  
Arctic black

\* Dieses Dekor hat in der Fläche unterschiedliche Einschlüsse /  
This decor has different colour gradients in the surface

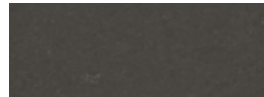
**Quarzstein  
Quartz**



**Q1340**  
Blanco Zeus matt /  
Blanco Zeus matt



**Q1310**  
Cemento Spa poliert /  
Cemento Spa polished



**Q1360**  
Calypso matt /  
Calypso matt



**Q1300**  
Negro Tebas 18 poliert /  
Negro Tebas 18 polished



**Q1370**  
Et. Calacatta Gold matt /  
Et. Calacatta Gold matt



**Q1390**  
Lime Delight matt /  
Lime delight matt



**Q1330**  
Poblenu matt /  
Poblenu matt



**Q1320**  
Seaport matt /  
Seaport matt



**Q1350**  
Et. Marquina matt /  
Et. Marquina matt

**Naturstein  
Natural stone**



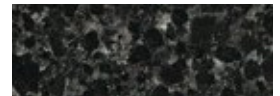
**N1010**  
Viscont white /  
Viscont white



**N1050**  
Silver Cloud /  
Silver Cloud



**N1000**  
Steel grey /  
Steel grey



**N1020**  
Black Pepper /  
Black Pepper

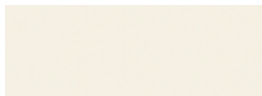


**N1060**  
Mystic grey /  
Mystic grey

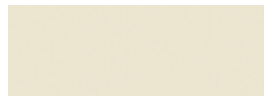


**N1030**  
Nero Assoluto classic /  
Nero assoluto classic

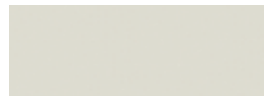
**SensiQ**



**K092F**  
SensiQ kristallweiß  
feinmatt AFP /  
SensiQ crystal white  
fine matt AFP



**K097F**  
SensiQ muschelweiß  
feinmatt AFP /  
SensiQ seashell white  
fine matt AFP



**K122F**  
SensiQ kristallgrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ crystal grey  
fine matt AFP



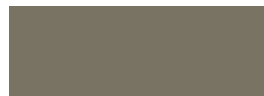
**K237F**  
SensiQ steingrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ stone grey  
fine matt AFP



**K207F**  
SensiQ kieselgrau  
feinmatt SFP /  
SensiQ pebble grey  
fine matt AFP



**K277F**  
SensiQ achatgrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ agate grey  
fine matt AFP



**K262F**  
SensiQ terragrau  
feinmatt AFP /  
SensiQ terra grey  
fine matt AFP



**K202F**  
SensiQ saharabeige  
feinmatt AFP /  
SensiQ Sahara beige  
fine matt AFP



**K347F**  
SensiQ toskanagelb  
feinmatt AFP /  
SensiQ tuscan yellow  
fine matt AFP



**K292F**  
SensiQ indischrot  
feinmatt AFP /  
SensiQ Indian red  
fine matt AFP



**K417F**  
SensiQ azurblau  
feinmatt AFP /  
SensiQ azure blue  
fine matt AFP



**K142F**  
SensiQ kobaltgrün  
feinmatt AFP /  
SensiQ cobalt green  
fine matt AFP

**SensiQ**



**K192F**  
SensiQ lavaschwarz  
feinmatt AFP /  
SensiQ lava black  
fine matt AFP



**K187F**  
SensiQ onyxschwarz  
feinmatt AFP /  
SensiQ onyx black  
fine matt AFP

**Glas  
Glass**



**G092A**  
Glas matt kristallweiß AS /  
Glass matt crystal white AS



**G097A**  
Glas matt muschelweiß AS /  
Glas matt seashell white AS



**G122A**  
Glas matt kristallgrau AS /  
Glass matt crystal grey AS



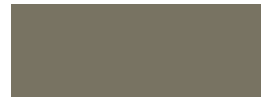
**G237A**  
Glas matt steingrau AS /  
Glass matt stone grey AS



**G207A**  
Glas matt kieselgrau AS /  
Glass matt pebble grey AS



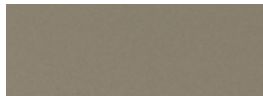
**G277A**  
Glas matt achatgrau AS /  
Glass matt agate grey AS



**G262A**  
Glas matt terragrau AS /  
Glass matt terra grey AS



**G202A**  
Glas matt saharabeige AS /  
Glass matt Sahara beige AS



**G572A**  
Glas matt platin  
metallic AS /  
Glass matt platinum  
metallic AS



**G577A**  
Glas matt  
bronze metallic AS /  
Glass matt  
bronze metallic AS



**G582A**  
Glas matt  
basalt metallic AS /  
Glass matt  
basalt metallic AS



**G192A**  
Glas matt lavaschwarz AS /  
Glass matt lava black AS



**G187A**  
Glas matt onyxschwarz AS /  
Glass matt onyx black AS

**Massivholz  
Solid wood**



**H789**  
Eiche natur geölt /  
Natural oak, oiled



**H749**  
Asteiche natur geölt /  
Natural knotty oak, oiled



**H689**  
Nussbaum natur geölt /  
Natural walnut, oiled

AUTHENTIC KITCHEN

## STORES

Erleben Sie next125 in Ihrer Nähe

**IHRE PARTNER FÜR BERATUNG UND PLANUNG:** Finden Sie den next125 Concept Store oder den next125 Händler in Ihrer Stadt oder in Ihrer Region.

next125 in your neighborhood

**YOUR PARTNERS FOR ADVICE AND PLANNING:** Find the next125 Concept Store or the next125 dealer in your city or region.

next125

next125



next125 Storefinder



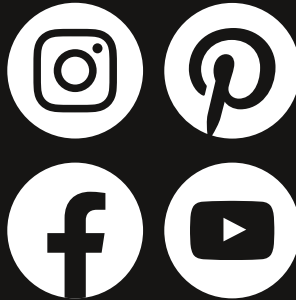
## STORIES

Folgen Sie uns

**LASSEN SIE SICH INSPIRIEREN:** Auf Instagram, Pinterest, Facebook und Youtube.  
Auf unserer Website, in unserem Newsletter.

Follow us

**ALLOW YOURSELF TO BE INSPIRED:** on Instagram, Pinterest, Facebook and Youtube.  
On our website, in our newsletter.



next125



## IHRE PLANUNG

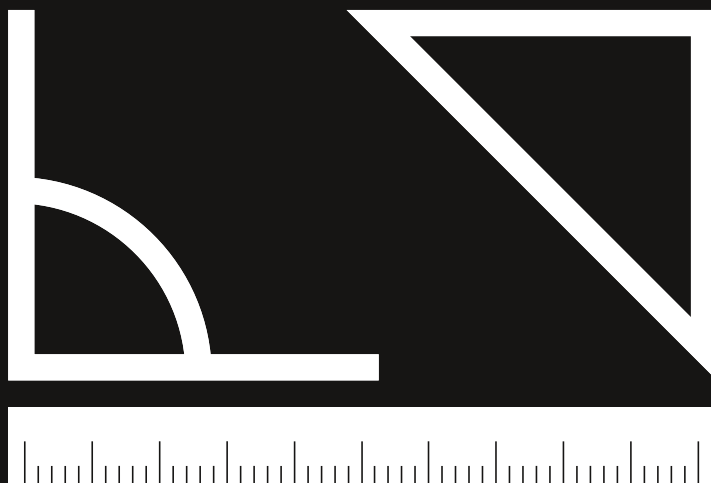
Your design

Die next125 Küchencheckliste zum Download

**WAS IST IHNEN BESONDERS WICHTIG?** Die next125 Küchencheckliste hilft Ihnen, Ihre individuellen Wünsche, Vorlieben und Bedürfnisse zu erkunden.

The downloadable next125 kitchen checklist

**WHAT'S IMPORTANT TO YOU?** The next125 kitchen checklist helps you explore your individual wishes, preferences and needs.



## AUTHENTIC KITCHEN

2024 — 2025

### HERAUSGEBER PUBLISHER

Schüller Möbelwerk KG

Rother Straße 1  
91567 Herrieden  
Germany

Tel +49 (0) 9825 83-0  
Fax +49 (0) 9825 83-1210

info@next125.de  
www.next125.com

### KONZEPT UND GESTALTUNG CONCEPT AND DESIGN

Strichpunkt – Agentur für  
visuelle Kommunikation GmbH  
www.strichpunkt-design.de

### FOTOGRAFIE PHOTOGRAPHY

Gieske Studios GmbH & Co. KG  
Korbinian Seifert  
Urban Zintel

### BILDBEARBEITUNG IMAGEWORKS

F&W Perfect Image GmbH  
www.medien-und-printpartner.de

### DRUCK PRINT

F&W Druck- und Mediencenter GmbH  
www.fw-medien.de

### KOOPERATIONSPARTNER COOPERATION PARTNERS

#### Wir danken

unseren Kooperationspartnern für die  
Zurverfügungstellung ihrer Produkte für  
die Fotografie unserer next125 Küchen:

#### Our thanks

are due to our cooperation partners  
for providing their products for the  
photographs of our next125 kitchens:

**Moritz Bönisch** / Instagram: mo.mitz

**RICHARD LAMPERT**  
www.richard-lampert.de

**MIN Glas** / Instagram: min\_glas

**flex! mid-century vintage design**  
www.flex-nbg.de

**Mohammad Al Helal**  
www.al-helal.de

**Zwilling J.A. Henckels Deutschland GmbH**  
www.zwilling.com

**WMF Professional**  
www.wmf-professional.de

#### CASE STUDY

Pera Meze / Ali Güngörmüş  
www.pageou.de

#### CREATIVE MAKER

Francis Kéré  
www.kerearchitecture.com

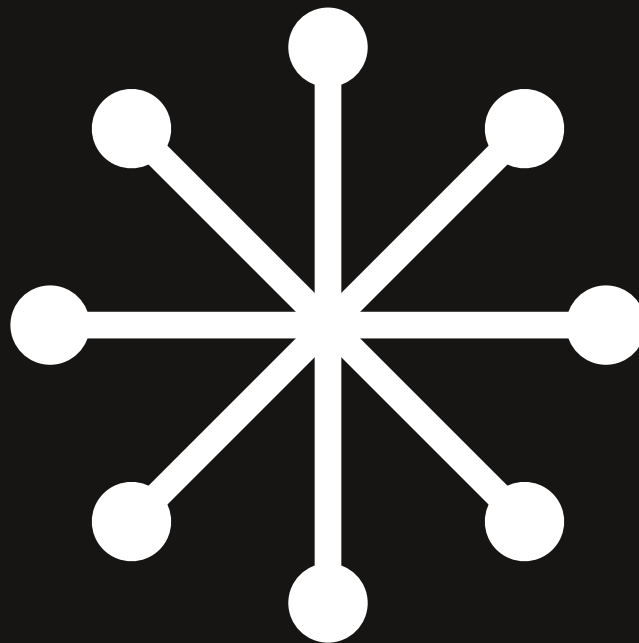
Technische Änderungen und drucktechnisch bedingte Farbabweichungen vorbehalten.  
All rights reserved for technical changes and variations in shade and colour due to printing quality.

### ZERTIFIZIERUNGEN CERTIFICATIONS



### Außergewöhnliches Design

**WIR LIEBEN KÜCHEN!** Jedes unserer Produkte verkörpert die DNA von next125 bis ins kleinste Detail. Nicht zuletzt deshalb ist next125 vielfach ausgezeichnet: Der Kochtisch, die Vitrine, der Trolley, das Paneelsystem, das Sideboard und – ganz aktuell – der Markenauftritt. **UNSERE DESIGN STORY: AB SEITE 106**



### Exceptional design

**WE LOVE KITCHENS!** Each and every one of our products embodies the next125 DNA down to the smallest detail. That's just one of the reasons why next125 has won numerous awards for the cooking table, glass display unit, trolley, panel system, sideboard and – quite recently – brand presence. **OUR DESIGN STORY: FROM PAGE 106**